بنار (مر (ننج) للبع !!

طينية لحما ورميناها عظما .. تركنا الشعب الفلسطينى يدفع ا.. وسمعنا واطعنا وطبعنا وقلنا للشعب الفلسطينى: خذ ما حرب من البحر .. وتحولت قضية المصير وقضية الأمة الأولى جرد دعوات على المنابر بأن ينصر الله اخواننا المجاهدين فى الله عنا أمر الصهاينة ومن والاهم .. وأن يرمل زوجاتهم وييتم الغنائم وكأننا أصبحنا مثل بنى إسرائيل الذين قالوا لموسى هب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون" .. ونحن لا نقول هب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون" .. ونحن لا نقول الماهنا قاعدون" .. ونحن لا نقول

وقفت فى طابور واحد مرتين لحاجة فى نفسى قضيتها.. فى الأولى وقفت فى أول الطابور ورحت أوجه من خلفى بأن يتعلموا النظام وأن يقف كل امرىء فى دوره وقلت لهم كما تقول اللافتة المعلقة على أى شباك أو منفذ أو فرن بلدى.. الطابور مظهر حضارى.. ولم يتركنى الواقفون خلفى اكمل محاضرتى وأوسعونى سخرية ولوما وتقريعا من عينة (ياعم احنا محاضرتى وأوسعونى الطابور يتحرك.. انت باين عليك رايق).

وخرجت من الطابور وتسكمت قليلا ثم عدت إليه متسللا ووقفت في اخرم.. وكررت محاضرتي السابقة وتدخلت للإصلاح بين اثنين يتنازعان الدور.. فإذا بكل الواقفين في الطابور يمتثلون لنصائحي ومواعظي وإذا بالمتنازعين على الدور يرضيان بحكمي.. وسمعت كلاما مختلفا من عينة :

وتلك النتيجة كانت حاجتى التى فى نفسى والتى قضيتها.. القائد من الخلف أصدق من القائد الأمامي لأن الناس يرون أن يد القائد من الأمام الأمام الله إيده فى الميه من القائد من الأمام مرتاح ومبسوط (ويتكلم من وسع) اللى إيده فى المنار).. والقائد من الأمام مرتاح ومبسوط (ويتكلم من وسع) والرضا بالقليل والقناعة التى هى كنز لايفنى.. وهذا صحيح إلى حد كبير.. لذلك يكره النامل يحفظ له موقعه الأمامي والحفاظ عليه وهو فى رأى الناس يردد كلاما يحفظ له موقعه .. بدليل أنه يظل ينصح بالصبر الذى هو الناس يردد كلاما يحفظ له موقعه .. بدليل أنه يظل ينصح بالصبر الذى هو مكانه الأمامي الأمامي والحفاظ عليه وهو فى رأى مفتاح الفرج.. والهدوء وتجنب الفوضى حتى يظلب منه أحدهم أن يترك مكانه الأمامي للأمامي المرأة حبلي.. مناعتها فقط يلمن كل الواقفين في الطابور ويضرب بمثاليته ونصائحه عرض الحائط ويتشبث بمكان الصدارة ولو مات كل من خلفه.

أما القائد الخلفي فإن الناس يرون أنه أقلهم شانا وأدناهم مكانا ومكانة

الأشخاص مشغولون بتأكيد وتحقيق وإثبات ذواتهم لا بتطبيق مناهج الفرد هو مسركنز الدائرة والشمس التي تدور حبولها كل الكواكب ولأن ومكلمة فارغة لا تجد طريقها إلى التطبيق لأنها مرتبطة بأشخاص.. ولأن كل الخطط والمشروعات والبرامج والمحاور في أمتنا العربية حبر على ورق لكنه في الواقع يستغرق كل الوقت في الهدم والشطب والنفي ولا يتبقى لديه الزعماء والقادة والمناضلين.. امتالاً بالأشخاص لكنه خلا تهاما من ذاته ويتقدم الصف ويدخل التاريخ حتى اكتظ تاريخنا وأصابته تغمة من وقت للبناء والكتابة والاثبات.. وهمه الأول والأخير في كل هذا هو ان يؤكد وقائده.. ويأتى الخلف ليلفي ما أنجز السلف ويشطبه ويبدأ البناء من جديد وبرامج.. ولان كل نظام وكل حـزب وكل مـحل بقـالة يمـوت بموت صـاحبه الانجازات والأفمال والقرارات التي غيرت مجرى ذلك التاريخ.. تاريخنا ملئ الزفة زعيما لا يشق له غبار.. لكنني أقلب الصفحات فلا أرى انجازاً ولا عصماء أو قول مأثور.. كلمة واحدة اعجبتنا تجعل النكرة معرفة وكذاب وملئ بهؤلاء الذين دخلوا التاريخ بكلمة حلوة.. أو شعار براق أو خطبة بالحانوتية الندين برعوا في دفن انجازات الآخرين وإهالة التراب عليها.. أرى عملاً خارفاً ولا أرى ثورة حقيقية على ظلم أو عسف أو استبداد ولا أرى في هذا التناريخ أثراً لشعوب هبت أو فرضت ارادتها أو كان لها تأثير

تاريخنا كله أو جله صراع على زعامة وقيادة.. وعراك دموى على تقدم الصف.. في حزب لا قيمة له أو في انتخابات يلعب فيها المتصارعون بالبيضة والحجر من أجل مقعد أو قيادة أو مشيخة بلد أو منصب عمدة (زي قلته).. ولا تسالني بعد ذلك عن انجاز.. فالفاية أن أتقدم الصف وأحكم وأقود.. وعندما أصل إلى ما أريد ينتهي كل شيء وأبدأ جني الأرباح

وأعظم الدول هي تلك التي لا يمكنك تحديد من يقودها بالضبط.. لانك ترى نظاما صارما راسخا هو الذي يقود الجميع - يبقى هو ويزول الأشخاص ويتعاقبون عليه - وهذه الدول لا يروعها ولا يخلع قلبها ذهاب قائد ومجئ آخر.. ورغم الزخم والوجود الطاغي حتى في غرف نومنا لرئيس الوزراء الإسرائيلي الغارق في غيبوبته ارئيل شارون.. لم نشعر لحظة بأن إسرائيل أصابتها الصدمة واهتزت وأوشكت على الانهيار عندما سقط

م بالنظام الذي يطبقه على نفسه أولا ويأمرهم بالصبر الذي رزاد وأعلى وأوفر نصيب لأنه في المؤخرة وعندئذ يصدقه الش ويقدمونه في المكانة رغم أنه متأخر في المكان. فعيقرية شعر الناس بأنك قائد، وأهون القادة على من يقودون وأقلهم هؤلاء الذين يشغلون أنفسهم طوال الوقت بتأكيد أنهم القادة لقيمة وأنهم السادة وأن كل الناس عليهم الامتثال والسمع هؤلاء الذات كثيرو الكلام قليلو الفعل لذلك لايصدقهم الناس، بالتخويف لا بالاقناع ولا بالحب، هم يفتحون مكلمة ضغمة

الكبير يدخل أذنا ويخرج من الاخرى، نجعوا في قيادة الناس بلا عصا وبلا جزرة هم أولئك الذين الصديق أبى بكر والقاعدة الذهبية التي أرساها وهي قاعدة: عليكم ولست بخيركم،، وهؤلاء الذين اتبعوا ذلك المنهج في أمتنا الندرة.. أما الكثرة الساحقة فتضم أولئك الذين اتبعوا القاعدة الفرعون موسى وهي قاعدة : «ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم رشاد» كما ورد في معنى الآية الكريمة.. إنها القاعدة التي تعنى وأننى القائد الذي لايتكرر...

فلا يحدث ما يعكر الصفو ولا تهتز الأمور ولا يقع الانهيار ولا تبدأ الشعوب فان القواعد راسخة والمبادىء ثابتة والقواعد متينة ويذهب هذا ويأتى ذاك ما أريكم إلا ما أرى وما أهديكم إلا سبيل الرشاد.. أما خارج الأمة العربية لها اتجاها لأنها شعوب بلا بوصلة.. ولكنها تحكمها أمزجة أشخاص بمنطق: هي التي تحكم وتدير وتعز وتدل وتتحكم وتسيطر.. والاشخاص متغيرون العربية سواء على مستوى الدول أو أصغر المؤسسات لأن أمزجة الأشخاص النظام بانهيار الشخص الذي يقود .. وهكذا لن تجد استقراراً في الأمة مهما طال الزمن لذلك تتقلب الشعوب ذات اليمين وذات الشمال ولا تعرف يسيطر على اليقين بأن الاستقرار غائب وإن كل شيء إلى زوال وسوف ينهار من جديد ومن الصفر.

اســـرائيل بين العــمل والليكود وكــاديمــا . . ولا فــرق في أمــريكا بين قواعد ومبادىء ونظم لا يؤثر هيها شخص ذهب وآخر جاء.. فلا فرق في ومن أنصع أدلتي على ان الأمة العربية تدار بأمنجة أشخاص وأهواء ذهب ورئيس حكومـة أتى عندنا في أمـتنا– وننسى ان العـالم كله تحكمـه ذهاب أشخاص ومجئ آخرين.. تماما كما نبني آمالنا على رئيس حكومة قضيتهم.. أو ان الفائز يكره العرب وينحاز لاسرائيل.. نبنى آمالنا على الامريكية والاسرائيلية وانتخابات العالم كله.. لنعرف الفائز.. هل هو بوش؟ انطلاقا من منطقنا .. وتطبيقا لقاعدة الشخصنة .. ونحدق في الانتخابات أفراد أتصورهم بأنهم لا ينطقون عن الهوى .. اننا نتعامل مع العالم كله نتائج الانتخابات في كل دول العالم.. على أساس الفائز: يحب العرب ويؤيد هل هو أولمرت؟ هل هي انجيلا ميركل؟ هل هو شيراك؟ وتسمدنا وتحزننا الديمقراطيين والجمهوريين ولا فرق في بريطانيا بين العمال والمحافظين...

> سيا في كل دولة يقف في وسطه الشاعر العربي الفذ «المُابِغة ساب بنوية من الضحك الباكي أو البكاء الضاحك وترى بلاطا يثل السنفال وجنوب أفريقيا ٠٠ وعندما تولى وجهك شطر الأمة وعن أي دولة أوروبية أو اليابان.. أو حتى عن كثير من الدول صا بل نظام راسخ يعمل كل هؤلاء على خدمته.. وقل ذلك أيضاً رس ليس شارون أو أولمرت أو بيريز أو بن جوديون.. المسألة مازال يقود ويتحكم ويقرر وينفذ.. وهكذا تدرك أن المسألة على الزعيم الذي فقدته إسرائيل.. ومضى كل شيء في طريقه رائيلي بحشا عن عبلاج له في أمريكا أو أوروبا .. ولم تشوقف رهيب وحالة من اللف والدوران.. ولم يغادر شارون مستشفى ع من الساحة وغاب عن الوعى ولم يتحول مرض شارون إلى إئلا لكل قائد كما قال للنعمان بن المندر:

ن هبيل التبضاد بين رضا الخالق ورضا الخلق.. وهذه الأبيات حانه وتعالى - من قبيل تحلو والحياة مريرة.. ومن قبيل صح منك < تصلح لمناجاة الخالق عز وجل.. ففيها سوء أدب في الخطاب مع ن الصوفيون أبيات المتنبى هذه وناجوا بها ربهم سبحانه وتعالى-المتنبى واقفا أمام سيف الدولة الحمداني هاتفا بأعلى صوته: ا صبح منك الود فالكل هين .. وكل الذي فوق التراب تمراب بت الذي بيني وبينك عامر ٠٠ وبيني وبين العالمين خــراب بتك تحلو والحياة مسريرة .. وليتك ترضى والأنام غضاب ك شمس واللوك كواكب .. إذا طلعت لم يبد منهن كوكب رُغتها من مخاطبة شخص لا من صلاحيتها لمناجاة الخالق.

بر دلائل الفيشل والانهيار ان يكون قائد الدولة أو المؤسسة أو .. تافهون أيضا تورمت ذواتهم حتى حجب الورم عنهم الرؤية.. من خلال حشد الهتيفة والمواكب المرعبة إلى اخفاء نقصهم ة في أي موقع ، سواء كانوا قادة دول أو قادة مؤسسات أو قادة ا.. أردت ان أقول ان الشعوب الهاتفة شعوب تافهة.. ومحبو الهتاف الفكرى وتقزمهم الابداعى

دولة رهان خاستر.. لكنه في النهاية رهان يدل على أنه لم تعد لدينا أوراق خارج الدائرة العربية.. فرهاننا على أشخاص في أمريكا أو اسرائيل أو أي الفرس وبيت القصيد في أمتنا ... ولكن هذا المنطق لا وجود له في العالم منطق ذهاب شخص ومجيء آخر يؤثر عندنا فقط لأن الأفراد هم مربط

نلعب بها في أي مجال.. حتى قال لي صديقي يوما: اننا بعنا كل القضايا..

مقابل.. تنازلنا عنها مجانا.. وهكذا انهزمنا في الحرب والسلام بكلامنا فقلت له: ليتنا بعنا وقبضنا الثمن.. فالمشكلة أننا تنازلنا عن كل القضايا بلا

شهر وأبرز وأعلى مكانة من دولته أو مؤسسته أو دكانه.. ساعتها

ing was in

(عالفاضي) وبأفعال الآخرين لقد كانت معارك الحرب صراعا بين قوالين وفعالين والنتيجة معروفة سلفاً.

معراعا بين قوانين وحتاق والسالام كان قرار ومناج المحرب كانت قرار ومناج اشخاص والسالام كان قرار ومناج المشف مو الذي وب تهتف لمزاج الأشخاص.. حنحارب.. خطارب.. ثم تهتف مرة أخرى: حنسالم.. ومناج الاشخاص هو الذي مرة أخرى: حنسالم.. ومناج الاشخاص هو الذي لياك خيار العرب وقرارها.. هو وحده الذي يملك خيار الحرب ولا السالام الاستراتيجي صدر ممن لا يملك خيار الحرب ولا وهرار هو يشبه وعد بلفور.. فقد أعطى من لا يملك خيارا لمن لا مازالت تحارب وتقتل وتضرب من لا يستطيع الرد عليها مازالت تحارب وتقتل وتضرب من لا يستطيع الرد عليها مازالت تحارب وتقتل وتضرب من لا يستطيع الرد عليها مازالت تحارب وتقتل وتضرب من لا يستطيع الرد عليها مازالت الله يسامحك.. برضه أنا مع السلام ويظل ينادي قول لها: الله يسامحك.. برضه أنا مع السلام ويظل ينادي الكاسدة المكدسة على عربته المتهالكة: خيار استراتيجي

زمان أعيت الحماقة من يداويها أما اليوم فإنها لا تجد من يداويها .. لأن المريض والطبيب أحمقان.. والأحمق هو الذي كسند عقله من حمقت السوق أي بارت وكسنت.. والبقلة الحمقاء هي التي تنبت في مجرى الماء وتقطع سبيل النهر أو بالعدوى.. والبقلة الحمقاء هي التي تنبت في مجرى الماء وتقطع سبيل النهر أو والثاني يخطىء والمحتون أن الأول حسن القصند سييء الوسيلة. والثاني يخطىء الفاية والوسيلة معاً .. ولو عرف الأحمق يهزل في موضع الجدولية الثاني يخطى، وإذا تولي أمرا أفسنده.. وهو المحتون أن الأول حسن القصند سييء الوسيلة المحتود في موضع المحدولية المحتود في موضع الهاء أو المحتود في موضع الهاء أو المحتود في موضع الهاء أو المحتود في الموضع الهاء أو المحتود المحتود في الموضع الهاء أو المحتود في الموضع الهاء أو المحتود في الموضع الهاء أو المحتود في المحتود المحتود في المحتود ال

إن الصنديق الحق من كان معك .. ومن يضر نفس لينفع ك

وهو وصف أحمق من شاعر خانه التعبير فحمق رغم اننا جميعاً مفتونون بهذا البيت فالأحمق هو الذي يضر نفسه لينفعك.. وأنت أحمق مثه إذا انتفست واستفدت بضرره أو إضراره لنفسه.. فليس بعاقل من يضر نفسه لينفعك وليس بعاقل من ينتقع بضرر صديقه.. وقد كنا خمقي حين أعجبنا هذا البيت.

وقد يكون المرء غاية فى الحماقة لكن نفوذه وفلوسه يرفعان حماقته مثل ثوبه.. كما أن الأحمق الفتى ذا النفوذ تسانده بطانة من المنافقين توحى له بأنه أعقل والسلطان والجاء والمال فاعلم أن هذا دليل على كثرة المنافقين الذين يزينون للأحمق عمله فيراء حسناً.. فالأحمق يكره من يعظه وينصحه.. ويصيق بهن يعارضه ويكشف له عورته.. كما انه فاجر في الخصومة وغير مأمون الصحبة فهو يعارضه ويكشف له عورته.. كما انه فاجر في الخصومة وغير مأمون الصحبة فهو وإما أن يحرق ثيابك.

نصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين.. وكثير من الأنبياء قالوا لقومهم الحمقى مثل قول شعيب.

ولا يوجد ذليل على غفلة حاكم أكثر من طرب الخليفة العباسي محمد الأمين بن

هارون الرشيد لقول أبي نواس المفرق في النفاق:

وإذا المطي بنا بلغن محمدا

.. فظهورهن على الرجال حرام

ومثل ذلك طرب خليفة آخر لعله سيف الدولة الحمداني لشاعر منافق آخر لعله المنتبى عندما قال:

تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى...

وهناك من يعرف البلاغة بالمبالغة.. ويرى أن هذه الأشعار للمتنبى أو أبي نواس الصندق مع البساطة.. أي أن يكون القول معقولاً كما قال الخليفة عمر بن للبلاغة انها بلوغ الغاية من أيسر وأقصر طريق لغوي.. أي أن البلاغة هي اجتماع أو غيرهما بلغت قمة البلاغة وإنها بالفعل تطرب الأسماع.. لكن التُعريف الصحيح إلى قول قوم أنت بالغيب عالم

في كل مجال محظورة على كل ذي عقل وفكر ومباحة ومتاحة ومستباحة لكل مغفل تكشف بجلاء عن جهلهم الذي نصفق له ونعجب به.. بل يبدو والله أعلم ان المقدمة غريبة يحسدون عليها في اطلاق العنان لألسنتهم وأقلامهم وتصريحاتهم التي النخبة السياسية والنخبة الثقافية والنخبة الاقتصادية.. وهم الذين لديهم جرأة ملك رؤحي.. فالغلبة الآن والكلمة العليا واليد العليا للحمقي في كل مجال.. فهم سبيترك مقعده للأحمق ليمتلك أرواحنا .. وصنارت الأمة العربية كلها تفنى: أحمق وعندما غنت منيرة المهدية زمان: أسمر ملك روحي.. لم تكن تعلم ان الأسمر

بثنا وهنزائهنا ونكباتنا وتخلفنا على منر تاريخنا ألضها ولحنها

لم الحماقة في أمتنا.

نفاخر به اليوم على أنه ظاهرة صحية ليس سوى علامة من علامات تفشى الحماقة فالكل يجادل ولا أحد يسمع والكل يرى أنه على صواب وعلى حق اليوم هي كثرة الجدل والمجادلين أي كثرة الحمقي.. والحراك السياسي الذي وإذا غـضب الله على قــوم أعطاهم كــثــرة الجــدل وقلة العــمل.. أي أعطاهم الحماقة.. لأن كثرة الجدل في توافه الأمور وقشورها من سمات الأحمق.. وآفتنا والإعلام خاصة الفضائي يعيش اليوم على الحمقي والحماقة حيث الجعجمة بلا

> الشكلة ان الأحمق ينجح بذلك كله في إعطاء مهابة لكلامه يمكن.. مع بعض المصطلحات الانجليزية أو الفرنسية لاعطاء قيمة ستخدمها الحمقى في كلامهم مثل: في الواقع.. وفي الحقيقة.. في كلامه.. والمكاكيز جمع عامي لكلمة عكازة أو عكاز.. وهناك بزهق من الكلام لكنه يمل الاستماع والإصفاء.. وهو يستخدم و كثير الحديث عن نفسه وعن انجازاته.. ولا يحسن الاستماع.. ور وفيه عجب وخيلاء لأنه جاهل بدارى عاهته بالكبر ويغفى السامع أو القارىء أحمقان أيضاً .

لاً للحكمة والمنطق السليم والرأى الرشيد مثل شهريار الذي يعد أحد لتّاريخ من باب الحماقة .. لكن جيوش النافقين حملتهم على الأعناق التاريخ من باب الحماقة.. وكثير من ملوك وسلاطين وحكام هذه نته قطر الندى إلى الخليضة العباسي.. وخمارويه هذا من اللوك يه بن أحمد بن طولون غاية في الحمق عندما أفرغ خزائن مصر من نفسه: كان أبو بكر صديقاً وكان عمر فاروقاً وكانٍ عثمان حيياً وكانٍ خليفة الأموى سليمان بنِ عبدالملك يومّاً بْاطراً إلى المرآة أو فيها ة العلم وكان معاوية حليماً وكان عبداللك سائسا وكان الوليد جبارا ب.. فهل هناك حماقة أكثر من قوله هذا؟ .

ليه السلام قومه بالحماقة عندما قال في معنى الآية الكريمة: وقد الإطراء ويغضب أشد الغضب من الناصحين.. وقد وصف سيدنا هولاً أو غير معقول.. ومن أبرز صفات الأحمق أنه يطرب للمديح خرقي الذي يطرب دائماً للإطراء والمديح والمداهنة.. ولا يعنيه ان كان من الشمراء والوزراء ومستشارى السوء.. وتسابق الجميع في نفاق يم الزينة ليكونوا مع الغالبين.. مهما كان مبدأ ودين وعقيدة الذي يم إنه غلب.. وقد أمتلاً بلاط حكام هذه الأمة على مدى تاريخها إله موسى.. وكان قوم فرعون فاسقين عندما سجدوا له.. وعندما ن.. وكان هامان هو الوزير والمستشار المنافق الذي بني له صرحاً ي شعب ميت. فقد كان فرعون سيد وأستاذ الحمقى عندما قال: أنا تنان لا ثالث لهما .. هما حاكم أحمق ومستشار منافق.. وأعانهما

سطر صغير في كتاب الحماقة الكبير الذي صدر في عدة مجلدات وعدة طبعات.. ومازلت أرى ان الملحد الذي لا دين له والذي يعلن على الملأ أنه ملحد ويتنصل من كل دين أكثر عقالاً وأقل حماقة ممن يكلف نفسه مشقة اختراع دين بديل.. فما الذي يتعبني ويشقيني ويجعلني أصلى ثلاثاً بدلاً من خمس وأصوم تسعة عشر بدلاً من ثلاثين وأحج إلى عكا بدلاً من مكة؟ (مابلاش أي حاجة أحسن) وأريح نفسي وأقول انني ملحد .. ولست مسلماً ولا مسيحياً ولا يهودياً .. لكن المشكلة هي من يناقش الأحمق التي أعيت من يداويها .. هي الحماقة التي أصابت الحماقة التي أعيت من يداويها أو عدمت من يداويها .. هي الحماقة التي أصابت العشرة من الحمق ويحاوره ويسعي إلى أن يعمل من الحبة قبة ومن ماء المجاري شريات. فليسن غريباً أن يكون بيننا عشرة آلاف أحمق.. بل ان هؤلاء الألوف العشرة من الحمقي والمغفلين.. ولأن قانوننا لا العشرة من الحمقي والمغفلين.. ولأن قانوننا لا يحمي المغفلين فالنتيجة المنطقية ان القانون لا يحمينا .. بل ان القانون نفسه صار يحمي المغفلين فالتنيجة المنطقية ان القانون لا يحمينا .. بل ان القانون نفسه صار

وقد أخذت أختنا الفاضلة فوزية عبداللطيف تحثنى عبر الهاتف على تناول قضايا بعينها مثل البهائية أو اثبات النسب فكررت عليها قناعتى بأننى أكرة شعر وكتابة الناسبات أو الحديث عن قضايا معزولة خارج سياق الفساد العام والحماقة الشاملة والسيولة في كل أمور هذه الأمة.. وليس من المنطقى.. بل هو منتهى الملأ الحماقة أن تحاسب شخصاً لأنه سرق أو انحرف.. وقد أعلن قبل ذلك على الملأ الحماقة كل امرىء فيها يعزف على آلته وفقاً لنوتة الفساد والحماقة.. وأي عازف وحماقة كل امرىء فيها يعزف على آلته وفقاً لنوتة الفساد والحماقة.. وأي عازف يحاول أن يعزف نوبة صحيان أو نوبة صلاح وتعقل وإعادة نظر ومراجعة وتأمل يحاول أن يعزف نوبة مالايض الفاسد والطماطم لأنه نشز.. أي صار عازفاً فسوف يقدده على النوت أو اللهن.

本公安

وقد قيل ان من علامات صلاح أى أمة أن يكثر فيها المندهشون والمتعجبون من طويل ان من علامات صلاح أى أمة أن يكثر فيها المندهشون والمتعجبون من طويلا ذابت حياء وأصابتها قشعريرة توشك أن تصل إلى الاغماء.. ومن علامات الحماقة وموت الأحياء وخراب مالطا أن يموت من يختشون.. وأن يفضح الناس ما ستره الله وأن يتباهوا بعوراتهم وأن يختفى المندهشون ونكف جميعاً عن التعجب مثل فتاة ليل لو غازلتها بسكين أو خنجر ما نزلت منها قطرة دم.. كل شيء غير منطقى وغير معقول صار الآن معقولا ومقبولا ولا يحرك في الناس شعرة.. وما

ن تراجعت إلى الحضيض في الفعل والانجاز وبلغت عنان السماء في

ر بعد وإن أشقاهم وأتعسهم لم يمت بعد .. ولكني غيرت رأبي الآن سبد الناس لم يمت بعد وإن أصلحهم لم يولد بعد.. وإن سبيد القوم سى.. فربها فسيدت بالفعل.. وربما أبحث عن طريق للفساد.. ولا أدعى متنا اثنان.. فاسد ومشروع فاسد.. وأنا حتى الآن لا أعرف إلى أى علهم وأكثرهم فسادا في كل مجال.. ليس سيد القوم خادمهم وإنما ن ثالث.. فلا يوجد فريق ثالث.. فقد كنت أقول في الماضي: ان أسعد صة أو يمنعه العجز وقلة الحيلة عن الفساد ولا يمنعه مبدأ أو قيمة.. .. وفريق يبحث عن طريق يسلكه إلى الفسلد والذى لم يفسد بعد فقون ولا تُستثنى مجالاً ولا تترك أحداً في حاله .. فنحن فريقان .. لفني والزني.. هناك صفِقة فساد وإفساد متكاملة يقودها الحمقي ولا هرق بين بيع الشرف وبيع الوطن.. ولا هرق بين اللقيط والفقير عماعي.. فلا ضرق بين الدعارة السياسية والدعارة السريرية في كل تراها متباعدة تتقاطع في نقطة واحدة.. وهي نقطة الانفلات العام من سياقها العام.. أو أن أعزل ظاهرة معينة عن الناخ العام فكل لشيطان الصغير.. فقلت له: لم أعتد أن أكتب شعر مناسبات أو ان ييقي غاضباً وحانقاً يوشك أن يضرب رأسه في كل الجدران وحاول نتب عن المناضلة الزانية التي انتصرت في معركة اثبات نسب ابنة ائنهم وأخرقهم.

.. بل من الحماقة أن تكتب عن مشكلة هنا وخطأ هناك... وعن خلل ين من الحماقة أن تكتب عن مشكلة هنا وخطأ هناك... وعن خلل لا غير مفيدة أنت محاط بالحماقة من كل جانب.. فأمتنا كلها جزيرة إذا لم تصدقني فاعتيرني أحمق وانظر حولك.. وحدق في الأرض لوكيات الناس في الشارع وفي وسائل المواصلات وفي الأداء الإعلامي والسياسي.. وربما تدرك بعد كل هذا التحديق الك بالفعل في جزيرة ربية المتدة من المحيط إلى الخليج.

غلك صنديقى على ضرب رأسه فى كل الجندران لامتناعى عن القاء ح أو هجاء فى ظاهرة معزولة...أوشك صنديقى الآخر أن يضرينى لأننى البهائيين والجدل الدائر حولهم.. وكررت نفس رأيى بأننى لست أحمق على الأقل لأسير فى قافلة الحمقى.. ومازلت أرى ان البهائية مجرد السعران بغن السعران

يحدث كل ما لايمجبنا مادمنا لا نندهش ولا نستنكر ولا نشعر مانع من أن يذهب المسلم إلى مكة فنسميه الحاج ويذهب السيحي ننسميه المقدس ويذهب البهائي إلى عكا فنسميه المكاك.. ولا مانع على الناس إلى حيث يريدون وأن أهج أنا وأمثالي في ستين داهية.

م الحاكم بأمر الشيطان في هذه الأمة لأن الشيطان نفسه أحمق بل الحاكم بأمر الشيطان في هذه الأمة لأن الشيطان نفسه أحمق بل النذة الحمقى.. والدنيا الآن تسير بإرادة الحمقى ويتحكم الأخرق في الذين يستحقون ما يجرى لهم وعليهم الأنهم حمقى أو منافقون.. لاب والبهتان ويهتفون للزيف.. ويعدهم الأخرق ويمنيهم وما يعدهم إلا الذب والبهتان ويهتفون للزيف.. ويعدهم الأخرق ويمنيهم وما يعدهم إلا أحمق من أمامي والمنافق من خلفي والأمة المنكوبة بحمقاها ومنافقيها عذاب أحهى أمة هاوية.. وما أدراك ما هي.. نار حامية.. فليس هناك عذاب

يملك الأحمق روحى!!.

تستحق ابنتى الصديقة هالة أحمد أبو الحمايل من دمياط فاتحتين.. فاتحة القول وأول سطر من حكاية اليوم.. وفاتحة الكتاب الكريم دعاء لها بالنجاح فى ليسانس الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر.. ولعلى بإذن الله مستجاب الدعاء.

ومازلت في دمياط التي أتلقى منها معظم رسائلي.. وهي رسائل تثلج الصدر وتبعث على مزيد من الأمل والصبر.. والإصرار على استمرار الحفر بالإبرة ورفع القواعد من البيت الذي نريد ولو بملعقة.. والرسالة الأخرى من دمياط بعث بها صديقي العزيز محمد خليل جاد إبراهيم الموجه التربوي على الماش مد الله في عمره وظلب منى أن أختار بين ألقاب أطلقها علي وقد اخترت أن أكون المسحراتي في غير رمضان والذي انتهى زمانه ولم يعد الناس في حاجة إليه ورغم ذلك يصر على تسحيرهم وقرع طباته ولو كرهوا.. لأنهم لا يريدون المسحراتي.. بل يريدون المشخيرة.

ولا تضاد ولا تناقض بين هالة أبو الحمايل ومحمد خليل، فهما يثبتان نظرية أي الملقتها في هذا المكان وهي أنه لا شباب ولا شيوخ ولا رجال ولا نساء ولا أي تقسيم، وأن الإنسان هو الإنسان لا يقبل القسمة ولا التصنيف ولا أن نرهق أنفسنا في العب على الطوائف والفئات والنوع، فتلك قسمة ضيزى، واختلاف لقضايا لا وجود لها ولعب بالنار إلهاء للناس عن قضايا حقيقية تستحق الاهتمام بها والنضال من أجلها، ورغم قرعنا طبول التسحير مازال أهل الهوى النين بها والنصاء أهل الفكر والإعلام النخبة مصممين على تشخير الناس حتى لا: "يفوتوا مضاجعهم" وحتى يظلوا نائمين في العسل.

مازلنا نحشد قطعان الأمة حول قضايا سرابية يحسبها الظمآن ماء حتى إذا جاءها لم يجدها شيئا.. مازلنا نسلط أضواء مبهرة وساطعة تخطف الأبصار على السفاسف والتواقه لنصنع منها جبالاً وهمية من القضايا نقول انها تحديات رهيبة وخطيرة تحيط بالأمة وعلينا مواجهتها لنلحق بركب التقدم والحضارة "الغربية طبعاً".. ونظل نلهث خلف الغرب حتى ندخل خلفه جحر الضب كثور يدور في طبعاً".. ونظل نلهث خلف العرب ونزيد جرعة الضوء حول السفاسف ويتحول الساقية الغربية معصوب العينين.. ونزيد جرعة الضوء حول السفاسف ويتحول الناس إلى فراشات تندفع نحو أضوائنا المبهرة ويحاول البعض عبناً أن يذب هذه

ومن جنس بين بين لا هو من الرجال ولا هو من النساء امعانا في تأكيد حق المرأة ومساواتها بالرجل في النبوة.

المتخلفة الإرهابية التي مازالت ترفض التنازل عن عقلها لتمشى حاهية خلف الإله المتخلفين والإرهابيين والمتطرفين والفئة الضالة المارقة.. وأنا من الفئة الضالة الأسماء الجديدة لأعداء الأنبياء الجدد لم تعد الكفار أو المشركين.. بل صارت وحواريوهم-. وتناقص عدد الكفار بالإله الفريى وأعداء أنبيائه وأنا منهم.. لكن وإرهاب.. فقد كثر المؤمنون بالإله الغربي وتزايد أتباع أنبيائه وصحابتهم في الصواب والاستقامة والتشبث بالقيم والثوابت.. فتلك ترهات بالية وتخلف الخطيئة والرذيلة وحقه في الشَّذوذ.. وحقه في الاباحية.. لكن لا حقوق للانسان وحقوقا للانسان.. وأعظم حقوق الإنسان التي نزل بها وحي الإله الفربي حقه في الأنبياء بوحي من الإله الفريي .. وجاء أنبياء الإله الفربي ليحلوا لنا كل ما حرم وشمالا بأصابعهم.. ويسخطون هذه الحكومات أجهزة تسجيل تعيد ترديد ما يقوله يلعبون بالبيضة والحجر.. ويجعلون الحكومات العربية ميداليات يحركونها يمينا وقب أيد الإله الغربي أنبياء بمعجزات وآيات تبهر القطيع.. فرأينا الأنبياء السهولة وأى حمار في العالم يمكنه أن يتولى عملية الهدم.. برفس أي بناء مقام الغربي وأنبيائه حتى تدخل جحر الضب والدين الذي أرسل به الإله الفربي أنبياءه الأسفل من الإنسان الخروف.. وهو دين مشغول بالهدم.. وهو أمر في غاية إلينا دين لذيذ لايحتاج إلى عـقل ولا رأس ولا قلب.. هو دين مـوجـه إلى النصف علينا .. وليضربوا الأرض بأرجلهم فتتبت رخاء وحرية وديم قـراطيـة وإصـلاحـا فيكومه ويحوله إلى أنقاض.

女公女

المسألة سبهلة للغاية ولا تحتاج إلى عناء ولا تعب ولا تفكير.. فأنبياء الإله الغسريس وسل هدم وهم غير مكلفين ببناء أى شىء.. إنهم رسل الفيوضي الخلاقة.. وذلك هو عنوان الكتاب المقدس الذى أنزله الإله الغربي على أنبيائه للأنبياء؛ اهدموا وهزوا واصدموا واسخروا.. وليس مطلوباً منكم بناء بديل. وعبيده العرب. كتاب مقدس فيه آيات واضحة لا تحتاج إلى تفسير.. آيات تقول الأربياء؛ اهدموا وهزوا واصدموا واسخروا.. وليس مطلوباً منكم بناء بديل. واخلطوا الحابل بالنابل.. اهدموا الأسر وباركوا الخطايا والرذيلة وارفعوا شأن الزوائي والبغايا والشواذ من الرجال والنساء.. لا تتركوا طوية على طوبة في قوابت هذه الأمة وفي قيمها .. اطلبوا بإلحاح من الناس أن يحددوا النسل الحلال قوان يتكاثروا في الحرام.. شجعوا تعدد العشيقات والمحظيات واسخروا من تعدد الزوجات.. قدموا أهل الهوى والسفلة وعرقلوا وأخروا أهل الفكر والاستقامة..

مدها عن الأضواء.. ولكنها تنفلت وتغلبه وتندفع بكل قوة نحو

سى نار موقدة تحرق العقول والافتدة. السياس في هذه الأمة عن التفكير والتدبر والمراجعة لأنهم نسوا الله الشهم.. كفوا عن الانتاج والابداع وصاروا مجرد مستهلكين لقضايا سهم.. كفوا عن الانتاج والابداع وصاروا مجرد مستهلكين لقضايا تهلاك العربي.. وإذا كانت لديك بقية من القدرة على الاندهاش تايح كل ما يدور حولك من حوارات وما ينهمر عليك من أمطار بيغاوات.. نقول بلا فهم ونتحاور بلا وعي ونتعارك على وهم وإذا بيغاوات. فول بلا فهم ونتحاور بلا وعي ونتعارك على وهم وإذا بيغاوات والتنايا مثل حقوق الإنسان وحقوق المراة وحقوق الشواذ .. وتحديات بيغاوات والاتصالات والفتنة الطائفية .. كل هذا وغيره مجرد ما الفينا والنتايات والفتنة الطائفية بهذا وغيره مجرد ما الفينا والنتايات والاتصالات والفتنة الطائفية بهذا وغيره مجرد ما الفينا والنتايات والاتصالات والفتنة الطائفية بهذا وغيره مجرد ما الفينا والنتايات والنتايات والفتنة الطائفية بهذا وغيره ما الفينا والنتايات والفتنا المائفية بهذا وغيره مجرد من وإذا والنتايات والفتنا الفينا وحقوق الإنسان وحقوق المراة وحقوق المراك بعض الفينا والنتايات والفتنا الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراك بعض الهتنا والفراء الفراء الفراء الفراء الفراء الفراك بعض الفراء والفراء الفراء الفرا

水水水

سيحراتي طبلته لعل وعسى، ولكن المشخراتية هم الفالبون والناس انبهارهم بالأضواء الساطعة وجعلوا أصابعهم في آذائهم واستغشوا بروا واستكبروا استكبارا.. وكلما فعلوا فاحشة أو عملوا ما يرونه صالحا ارتهم الأثيرة.. لا بأس إن هذه الفاحشة تقع في الدول المتقدمة. لا بأس من بين هذا إيحدث في الدول المتقدمة. الا بأس من بين هذا يحدث في الدول المتقدمة والدول المتقدمة لا يأتيها الباطل من بين من خلفها.. الدول المتقدمة تقول وحيا يوحي ولا تنطق عن الهوى.. الدول من خلفها..

ى آباؤنا الذين وجدناهم هكذا وإنا على آثارهم مهتدون. باد مع النص الفريس. ولكن الاجتهاد ضرورى ولازم مع النص القرآئي... اثر تغيير الخطاب الفريس. لكن من المعلوم بالضرورة بل هو فرض عين فرد في القطيع العربي تغيير الخطاب الديني ليسير خلف الخطاب فريبين إلى جحر الضب.

كما بدأت غريبة فطوبى للفرباء.. ولن يحدث الفرز والانتقاء والانتخاب الطبيعى ولن تظهر المعادن ويفوح السك إلا إذا ازدادت النار اشتعالاً وارتفعت السنة لهيبها إلى الفضاء وغطت الأرض.. أحسب الناس أن يتبركوا أن يقولوا آمنا وهم لا تنتيب

مرة أخرى يا صديقى محمد خليل ويا صديقتى هالة أبوالحمايل نقرع طبلة السحراتى التى بليت وأكل عليها الدهر وشرب.. وتأخذنى جلالة ممثلى المسرح مثل يوسف وهبى فأبدو كمن يلقى خطبة عصماء فى جمهرة صماء.. وأبدو كمن يكتب ليملا مساحة مخصصة له.. بلا قلب يدق ولا أعصاب تحترق ولا مخ "حيطق".. لكنى أعدكم بأننى لو لم أكن مصدقا ومهموما بما أقول فلن أعود للكتابة.. أعدكم بأننى سأظل أحرث البحر وأكتب أرقاماً على الماء.. وأقول كما قال الشاعر الراحل نزار قبانى:

إذا قيل عنى أحس كفاني.. ولا أطلب الشاعر الجيدا أعدكم بأن أقول مثل نزار أيضاً:

برغم النزيف الذى يعتريه

برغم السهام الدفينة فيه

يظل القتيل على حاله

أجل وأكبر من قاتليه نحير واليقظة والوعي والإضافة لأنفسنا ولكننا نطلبها للورثة.. نحن لا نطلب الخير واليقظة والوعي والإضافة لأنفسنا ولكننا نطلبها للورثة.. نخطلبها لأمثال هالة أبوالحمايل من القادمين.. لا لأمثالنا من الفابرين.. لا نريد أن نحصد.. ويكفينا أن نزرع لعل الورثة يحصدون. لعلهم يتفكرون. لعلهم يتنكرون. لعلهم ولد صالح يدعو لنا.. فنحن انكسرنا وانهزمنا وشفلتنا أموالنا وأهلونا.. وقلنا وثبطنا الهمم وقلنا للمتحمسين: لا تنفروا في الحرد. وعندما يذهب الحر نقول لهم: لا تنفروا في البرد.. لا تنفروا في البرد.. لا تنفروا في النهار.. لا تنفروا في الليل.. عليكم بالتعقل وضبطنا النفس.. ويبدو أن الله سبحانه وتعالى كره انبمائنا لأننا لو خرجنا مع الصالحين لبلبلنا أفكارهم وما زدناهم إلا خبالا.

各谷谷

وأعود إلى نزار قبانى الذى قال: لو أعطى السلطة فى وطنى لقلعت نهار الجمعة أسنان الخطباء.. وأنا لا أريد أن أكون من الخطباء الذين يطلبون من الله أن يرمل زوجات الأعداء وييتم أطفالهم ويجعلهم وأموالهم غنيمة لنا.. هؤلاء الذين يدعون

ممرة نار لا يقوى أحد على القبض عليها لأنه دائماً مثار سخرية

لذين أرسلهم الإله الغربي بكتاب الفوضي الخلاقة: اجعلوا العرب علوهم أهل قرار. العبوا في جيناتهم ليصبحوا خصياناً. ويسمون وينسمون الاستسلام والهوان سلاماً. ويسمون الاستسلام والهوان سلاماً. ويسمون الاستسلام والهوان سلاماً. ويسمون مان للإخر حواراً مع الآخر. وقد نجح الأنبياء الجدد بامتياز في العرب بين طرفة عين أوانتياهتها أهل فرار لا أهل قرار. وراجع اليوم في أخص خصوصياتهم وفي أخطر قضاياهم سوى بيانات ليوم في أخص خصوصياتهم وفي أخطر قضاياهم سوى بيانات ليوم في أخص خصوصياتهم وقي أخطر قضاياهم سوى بيانات التعرب عن الأمل. وتتطلع بشغف وترقب. وتناشد كل النفس. وتتابع بقلق. وتحذر من مغبة ومن تداعيات. وتثمن ها العرب الي مزيد من التشاور والتنسيق. وقد كنا في الماضي نتهم العرب في الى مزيد من التشاور والتنسيق. وقد كنا في الماضي نتهم العرب في الى مزيد من التشاور والتنسيق.

...وين الغضب.. وين الغضب؟".
الهندس محمد الابيارى.. ليسوا هم الذين يسبحون ضد التيار.. بل الهندس محمد الابيارى.. ليسوا هم الذين يسبحون ضع يسبحون مع مارقة عن دعوة الإله الغربي نسبح ضد التيار.. هم يسبحون مع التيار . نحن النشاز.. نحن م التيار نفسه.. أما نحن فسابحون ضد التيار.. نحن النشاز.. نحن عم التيار نفسه .. أما نحن فسابحون ضد التيار .. نحن النشاز.. نحن عم التيار نفسه .. أو العمور المصلى وعصور الحربم أو الحرملك... والظلامية والعودة للمصور الوسطى وعصور الحربم أو الحرملك...

و ت مترف بالهزيمة علينا أن نعترف بأننا من القلة.. وأننى أدعو ليل نهار يريد أن يكون صالحاً .. اللهم اجعلني من القليل واجعلني من القلة.. ل: وقليل من عبادي الشكور.. وأنت سبحانك القائل عن السابقين

ن بالإفراط والتطرف.. أما المضرطون والذين أسالوا كل شيء وأصابوا إلى اللاإرادي فإنهم واقعيون وعقلانيون ومتحضرون ويجيدون قراءة

ثلة من الأولين وقليل من الاخرين، احبى فى كل صفح من هذه الأمة.. لا تجزع لأنك من القلة.. لا تكره ك من القليل بل أبشر إذا شعرت بأنك تغرد خارج السرب وبأنك منبوذ ل كلاما يسخر منه الناس ولا يفقهون كثيراً منه.. فالبشرى للقلة والقليل ثاء السيل ولا للزبد الذى يذهب جفاء.. البشرى للغرباء.. طوبى للغرباء 11 (() or () or () ...

ين مع الظالمين.. والمفسيدين مع المفسيدين.. واجعلنا مستمتعين لحرامية يختلفون ليظهر المسروق.. اللهم اجعلنا مجرد متفرجين على تقول: اللهم أهلك الظالمين بالظالمين.. وإضرب الفاسدين بالفاسدين.

، تصم الآذان وتجبر الكثرة على الرقص... وعندما يتكلم المشخراتية حن قلة وقليل 'ومسـحراتية غلابة" وطبلتنا متآكلة.. بينما طبول فلو تركنا لهم الدنيا طمماً في القوز بالآخرة.. "لا حنطول الدنيا ولا ا لأهل الهوى.. ومادمنا على ظهرها فلن نتركها لهم.. سنكتب على ين غلب.. والهتاف ضيد من سقط على منوال السابقين الذين هتفوا: المنفة ونصرخ في الجمهرة الصماء ونسخر من هذه الأمة – أمة أكون من الخطباء الذين يدعون الناس إلى لطم الخدود وشق الجيوب سروقين؟ هل رضوا بأن يكونوا مع الخوالف؟ وأن يكتضوا بالضرجة إيه العبقرية دى؟.. وما النتيجة؟.. النتيجة أن ظالمًا سينزل وبركب وأن فاسدا سيسقط ويرتفع فاسد آخر.. وأن اختلاف الحرامية إمية آخرين الاستيلاء على السروق.. وماذا عن المظلومين والمفسود عاش الملك..؟

ة دبة نملتهم.. أما المسحراتية فإنهم مصممون على إلقاء الخطب الجمهرة الصماء.. والمشخراتي غلب المبحراتي.

اثنان لا يملهما قارئ ولا سامع.. كلام السب ولو طال.. وكلام الحب ولو اثنان لا يملهما قارئ ولا سامع.. كلام السب ولو طال.. وكلام الحب وأوجزت.. والكلام في الدين ترهيباً أو ترغيباً ممجوج ولا يطيق الناس سماعه أو قراءته.. ولا يستطيعون مع قائله وكاتبه صبراً.. واشهر الشعر على السنة العامة شعر الفزل والمجون والهجاء.. ولا يحفظ الناس لجرير والفرزدق والأخطل إلا الهجاء رغم شعرهم في الفزل والمدح والوصف.. ولا يحفظون لأبي نواس سوى اشعار المجون والخلاعة.. وظل ابو العتاهية شاعراً شعبياً لا عمدبوباً حتى أدركه الزهد فسقط عن عرشه في قلوب العامة.. وشعر محدوباً حتى أدركه الزهد فسقط عن عرشه في قلوب العامة.. وشعر الملاحدة والزادقة يتداوله الناس أضعاف شعر النساك والزهاد.

وشعر الفزل اثنان.. غزل سافر يصف العيون وتفاصيل الجسد الأخرى ولقاءات الفرام خلسة والناس نيام.. وغزل عفيف يركز على المشاعر والتضعية والوجد والحرمان.. والناس يميلون أكثر للفزل الصريح أو السافر لانكك يحفظون أشعار عمر بن أبى ربيعة التي روى فيها مفامراته النسائية ولا يكادون يحفظون شيئاً من شعر جميل بثينة أو كثير عزة أو العباس بن الأحنف وغيرهم. أما شهرة قيس ليلي فجاءت من كونه مجنوناً لا من كونه عاشقاً.

وفى العصر الحديث توج نزار قبانى أميراً لشعر النساء وهو نسخة مكررة من عمر بن أبى ربيعة ولا يكاد الناس يحفظون شعره السياسى إلا ماكان منه سبأ وهجاء للعرب.. ونفس النظرية تنطبق على شعراء العامية.. فأشهرهم أقذعهم وأطولهم لساناً ولو خلا شعره من الموضوعية والعقل أو حتى الجودة.. فهو محبوب لدى الناس ولو كان ركيكاً.

والموضوعية عموماً ليست محببة ولا مطلوبة فى الشعر لأن الشعر انفعال وليس تعقلاً وقد قيل: لو عقل الشعر لفسد .. أو لو تعقل لتعطل .. ومن هنا قالوا إن اعذب الشعر أكذبه .. وليس المقصود هو الكذب بمعناه المعروف وانما المقصود المبالغة المحببة مثل قول الشاعر ولعله أبو صخر الهذلي:

عامياً كما صدار لغة دارجة لاتحتاج إلى بلاغة ووزن وقافية ومعاناة فأنت لا تسمع طوال يومك وليلك ولا تقرأ إلا سباً وهجاء وشتماً وقدفاً صدار من أدبياتنا واعتادته الأذن والعين ولم يعد صدادماً ولا قلة أدب. وأصبح من أيضاً .. فالسب يجرى منا مجرى الدم.. ونحن كما نحب أن تقوله .. نحب أيضاً أن نسمعه ونقرأه ولا نبحث عن موضوعية أو عقل لدى قائله أو أيضاً أن نسمعه ونقرأه ولا نبحث عن موضوعية أو عقل لدى قائله أو كاتبه .. نحن نحب السب أو هو من لوازم العرب على مر تاريخهم حتى كاتبه .. نحن نحب السب أو هو من لوازم العرب على مر تاريخهم حتى احد أن يسميها المشيرة أو المحدرة أو المنزة.. رغم أن عملها الأساسي هو أحد أن يسميها المشيرة أو المحدرة أو المنزة.. رغم أن عملها الأساسي هو الاشارة.. لكن يبدو أن السب جزء من التركيبة النفسية العربية.. إلا إذا كان هناك معنى آخر لا أعرفه لمسمى "السبانة".

لكن لماذا يحب العرب قول السب وسنماعه وقراءته؟ هذا عندى يرجع إلى تقيصتين تمكنتا منا تماماً هما العجز والجنن.. فمن يكثر من السب والهجوم والقدح والهجاء لابد أن يكون عاجزاً عن الفعل كما تعوزه الحجة والبرهان والأدلة.. ومن يحب سماع السب وقراءته فهو جبان رعديد استأجر سباباً ينوب عنه في هجاء الآخرين لأنه لا يستطيع المواجهة والردح المباشر.. لذلك استعان برداحة يطرب لقولها.. والعرب عندما افتقدوا الدبابة اكتفوا بالسبابة!!

不不不

وأشهر الخطباء على المنابر وأشهر كتاب القالات وأشهر مذيعات الفضاء هم السبابون الهجاءون المتطاولون على الدين أو على القيم أو على الحكومة أو على المعارضة أو الدين يتبادلون السب والردح فيما بينهم عبر الصحف أو الفضائيات، وأقرب طريق إلى قلب العربي اذنه بشرط أن يدخلها كلام قبيح أو عينه عندما تقع على سطور بذيئة.

والعامة يصفون السبابين بالشجاعة والإقدام والبطولة ويحملونهم علي الأعناق وفى القلوب.. وأكثر البرامج مشاهدة وأكثر الكتب والصحف مبيعاً تلك التى تفطرك وتغديك وتعشيك سبأ وقذفاً وتطاولاً.. والمساجد التى يعتلى منابرها خطباء شتامون ليس فيها موضع لقدم.. ولا يبحث المتابعون لكل ذلك عن منطق أو حجة أو براهين.. فهم هائمون حباً وغراماً بمن يشتم ويسب ويقدف.. نحن جميعاً

، إذا مامسستها ٠٠ وتنبت في أطرافها الورق الخضر ني جوى كل ليلة ٠٠ وياسلوة الأيام موعدك الحشــر

بى برى ت بالى مجنون ليلى من قوله:

لى سبنا وانتقاصنا .. هنيئا ومغفور لليلى ذنوبها الله الشعر أحياناً إلى حدود الفسق والكفر والجرأة على الله لا يجفل الناس من ذلك الشعر ولا يستنكرونه.. بل دونه بإعجاب شديد ومن ذلك ماقاله الشاعر ونسبه

يجنون ليلى حيث قال: 4 إلا من محبتكــم .. فإنها حسناتى يوم القـــام 1 بأن الحب ممصية .. فالحب أجمل مايعصى به الله

平平平

يحفظون من شعر كثير بن عبدالرحمن الخزاعى اللقب نوالذين عهدتهم .. يبكون من حذر العذاب قعوداً كما سمعت كلامها .. خروا لفزة ركعاً وسحوداً عمل للمقل فيه فإن محاسبة الشاعر على قوله عاسبة في غير محلها .. والحكم على موقف الشاعر من على قوله عاسبة في غير محلها .. والحكم على موقف الشاعر من على في فير محلها .. والحكم على موقف الشاعر من على في كل عير صحيح دائماً .. فالشعراء يتبعهم الفاوون وهم في كل ولون ما لا يفعلون .. وهذا وصنفهم في القرآن الكريم على ولون ما لا يفعلون .. وهذا وصنفهم في القرآن الكريم على

بعنى أن أساس الشعر الغزل والقول فى النساء،. وكلما للعوادة وحريق القوافى وتوهج الشوق وهاج الشعر.. وكلما توفرت لشوارع والأرصفة والأزقة وصارت فى متناول العين واليد حاجة إلى الشعر.. وهو مايحدث الآن.. فلا مجال للتغزل ق يمكنك قطفها وأكلها.. فالفم المشغول بالأكل لا يستطيع تاحة الآن لكل عابر سبيل يروى ظمأه منها فلا مبرر لصلاة تلوها بها سبر لصلاة ويلا شعر.

الت دولة الشعر لأن القوافي مربوطة في ضفائر النساء كما

و المزاج تبعاً لانضعالاتهم ودفقاتهم الشعورية-

اء فقد اختفى هو أيضاً لأن الهجاء صار نثراً أو صار شعراً

قرودا.. كما أن الهجوم على إسرائيل أو أمريكا صار مثل الهجوم على هجاء الحكومة قيمته وبريقه .. وبعد أن صار الهجوم على رِجال الأعمال السفلِية والعلوية خطأ أحمر خوفاً من أن يعملوا لنا عملا فيسخطونا والسلام" نثيت بها أننا شجعان وأبطال ولدينا جرأة اختراق الحجب والنبش على الله وتجريد المجتمع كله من ملابسه الداخلية والخارجية '.. أي حاجة اتجهوا أو اتجه بعضهم إلى سب الدين .. والتطاول على قيم المجتمع والجرأة وعندما عجرَ وجبن السبابون عن الاقتراب بكلمة مباشرة أو غير مباشرة من ولأن السب صار إدماناً لا نستطيع الاستغناء عنه طلباً للشهرة والذيوع وكلاب العرب تنبح.. وتردد القوافل وهي تسير في اتجاهها المرسوم اغنية الحكومـة لا قـيمـة له . . لأن كل قـوافل أمـريكا وإســرائيل والحكومـات تسـيـر في المسكوث عنه من القضايا.. والمهم ألا ينصرف عنا الناس بعد أن فقد رجال الأعمال السقلية والعلوية خوفاً منهم أو طمعاً في فلوسهم ورشاواهم.. بطل مقعول سب الحكومة ولم يعد هجاؤها بطولة لأنه ضرب في الميت.. والقطاع الخاص تحميه فلوسه من سب السبابين وفعل الفاعلين.. وعندما الخاص.. فالحكومة نفسها تمت خصـخصتها ولم تمد تملك ولا تحكم.. تغيظنا بها وهى "أبوح-- يا أبوح-- كلب العرب مدبوح-- وأمه وراه تنوح"

والجماهيرية اتجه الصحفيون إلى سب بعضهم عملا بقول بيرم التونسى وهو صحفي وشاهد من أهلها

صيحافي من همه وغمـه ٠٠ مسك القلم ونفث ســـمه

المهنة من أن الأقلام السبابة هي أكثر الأقلام التي تلتهمها الميون، وأشهر تأكدت من سر الشعبية الطاغية لعدد من الزعماء العرب على مر التاريخ.. عجيينة في قبراءة وسنمناع السب والمجون وقلة الحياء.. وبشيء من التأمل المذيعين والمذيعات هم السبابون وخادشو الحياء ومغتصبو البراءة وقد تأكدت بنفسى من خلال استطلاعات خاصة للرأى حتى بين زملاء والماجنون . . ومازال الناس حتى من نطلق عليهم المثقفين يجدون لذة ومتعة وعرفت أن السر هو أنهم كانوا شتامين في خطبهم وفي تصريحاتهم. قى واحدة من طبقة أمه .. والدون على الدون يتشطر

الشعبية بالسب والشتم.. ربما لأنها لم تعد في حاجة إلى شعبية أو شعوب.. وفي عصرنا الحالي كفت الحكومات والزعامات العربية تقريبا عن جلب

> شيء على حاله.. وكأن السالة تحولت إلى غاية وكأن السب أو للم عين أو دين أبوه ٠٠ وهو لن يفعل شيئاً ونحن لن نجنى شيئاً حملان ولا يربطان.. لكننا نسعد بمن يقول: ساضرب فالانا يحفزه على المزيد .. رغم أن قوله أو سماعنا لا يقدمان ولا ي والشماتة لذلك نقول سبأ أو نسمعه.. ونشجع من يسب

ن المحيط إلى الخليج وأنتم تعلمون حجم القـمـامــة على هذه ترى شمراء الهجاء الجدد ليسبوها ويمسحوا بها أرض الوطن مّين والمداهنين والمطبلين والمزمرين.. وماسحى الأحذية والجوخ... ن يسبها ويضريها على الخدين.. وكفت عن العادة القديمة وهي ماهو أكثر من التشجيع.. فقد استأجرت من يضربها على قفاها ا شَنْنا.. وعندما ضربناها على خدها الأيمن أدارت لنا الأيسر.. يث تركت بعضنا يموج في بعض وفتحت الباب واسعاً للسبابين . وشجعت سامعيهم وقراءهم .. وأعطتنا جميعاً قفاها لنصفعها لمبين وفوتت عليهم فرص البطولة والذيوع والشهرة.. وهي حيلة أرادت أن تحرمنا من متمتنا كما اعتادت دائماً أن تحرمنا من كل رت الحكومة إلى حيلة أحبطت بها شبقنا للسب.. وابطلت بها لحكومة أي حكومة أدركت مرامي السبابين وأهداف سامعيهم متعة في ذاته بصرف النظر عن الفوائد والأفعال. كمية النفايات البشرية فوقها

مين والمنافقين.. ومضمون الرسالة أنها حكومة ديمقراطية عظيمة الحكومة في توصيل رسالتها للمالم عير السبابين والهجاثين.. لا ية الرأى والتعبير ولا تضيق بالهجوم المتواصل عليها،

: وحدها أكوام الفعل.. بل إن الحكومة تنازلت حتى عن الفعل للقطاع لك.. ولكن احذر أن تضعل.. خذ ماشئت من أكوام القول.. واترك للقول . لكنها حددت سقفاً منخفضاً جداً وخائقاً للفعل .. قل ن. ولم يعد السب مرغوباً لأنه لم يعد ممنوعاً.. ولم تحدد الحكومة تهم مباحا ومسموحا به.. ومكررا.. وبالتدريج انصرف الناس عن ، والمؤيدين والمداحين، وفقد السيابون بريقهم الجماهيرى بعد أن ا نحن جميعاً المقلب.. فقد خدم السببابون الحكومة أضعاف

السنفراني والسكفراني!!

مات تخصصت في حرق دم شعوبها بالبرود واللامبالاة رب الرأس في الحائط وراهنت على أن الشعوب مات المرب ينبح إلى أن ينتحر ويصير مذبوحا ولا وتترك كلب العرب ينبح إلى أن ينتحر ويصير مذبوحا ولا وتترك كلب العرب ينبح إلى أن ينتحر ويصير مذبوحا وللاستم للناس في العربية الثلجية مهمة السب والقذف والشتم للناس في العالم الشربي ولا تضرها وتجمل صورتها في العالم الغربي ولا تضرها وتجمل صورتها في العالم الغربي ولا تصر من الكلاب لا تعض والحكومات براحتها ويحن الذين يتعبنا الكلاب لا تعض والحكومات براحتها ويحن الذي يتعبنا والمام الذي كان والمام الذي كان والمام الذي وحاجتي القلسطيني عبدالله فضة وهو: "اللي مسامعي صديقي الفلسطيني عبدالله فضة وهو: "اللي مسامعي صديقي الفلسطيني عبدالله فضة وهو: "اللي مسامعي صديقي الفلسطيني واحتاج اليه وليه يلبي وحاجتي مسلم على الاطلاق في المهود وحر واحت تغني: ه" أي أن الذي أن وراحت المسلميني ونسب ونلعن وراحت تغني: هربية التي تركتنا نصرخ وننادي ونسب ونلعن وراحت تغني:

حدثتكم عن المسحراتي والمشخراتي وبقي أن احدثكم عن الضلع الثالث الأهم في مثلث الهوان والعصر والأوان وهو المشفراتي وأعلم أن ذهنكم سيذهب فورا إلى حكاية تشفير نهائيات كأس العالم ولكني أبادر وأقول ان تلك الحكاية سطر صنفير في كتاب التشفير لأبي الهرج والمرج العربي المشفراتي..المكفراتي.

ولأنى اتحدث بلسان الفقراء فى هذه الأمة.. أو أحاول أن اتحدث بلسانهم فإنى اؤكد اننا نحن الفقراء ليس لنا فى العير ولا فى النفير ولا فى التشفير.. وكل ما نعرفه عن التشفير هو شفرة الحلاقة.. وحتى هذه لم نعد نعرفها بعد أن "حلقولنا" كده فى التشفير هو شفرة الحلاقة.. وحتى هذه لم نعد نعرفها بعد أن "حلقولنا" كده فى السكة أجرب فيها قدرتى على السباب والعنوان الرئيسى لكتاب التشفير العربى هو أن الحقيقة وحدها هى المشفرة وأن الأكاذب والخداع والتخاريف هى الفتوحة ويذكرنى ذلك بكهف افلاطون.. فقد كان هذا الفيلسوف الاغريقى يرى أن كل ما تراه العين وتسمعه الأذن ويتداوله الناس فى مجالسهم مجرد أكاذيب وخداع وزيف وإن الحقيقة الأكيدة واليقين "مشفران".. وهو بالطبع لم يكن يعرف وخداع وزيف وإن الحقيقة الأكيدة واليقين "مشفران".. وهو بالطبع لم يكن يعرف الششفير ولا استخدام هذه الكلمة.. لكن معنى قوله هو أن الحق مشفر والكذب

وأراد أفالاطون أن يضرب لنا الأمثال لعلنا نتفكر ونقتنع فقال ان حالنا تشبه حال جماعة في كهف مظلم به كوة صفيرة تنبعث منها الأضواء على الجدار المقابل من الكهف وان هؤلاء القوم ظهورهم إلى الكوة وعيونهم مثبتة على الجدار المقابل ويرون خيالات تتحرك على هذا الجدار.. ويمرور الزمن وباستمرارهم في وضعهم خارج هذا الدائرة من الضوء.. فمن ذا الذي يقنعهم بأن ما يرونه على الجدار القابل مجرد ظلال لحقائق تحدث خارج كهفهم وخلف ظهورهم.. ولكنها حقائق مشفرة ومغلقة لن يعرفوها إلا عندما يتحررون من السجن في كهفهم المظلم هذا؟ وفي القرآن الكريم شيء أعظم وانصع مما قاله افلاطؤن حيث قال الله تعالى:

"وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة "وعد الله ناهرا من الحياة الدنيا وهم عن الأخرة هم غافلون".

ويقال لنا ان هدف المختلفين الكبار هو الصالح العام والواجب الوطنى والقومى وأن النوايا الطيبة كانت متوفرة وأن الهدف واحد.. وأن القضية تم حفظها أى تم تشفير وقائعها من أجل المطحة العليا للأمة.. والمطلوب بعد هذه الشعارات.. تصفيق حاد متصل وهتاف بحياة العدل.

وقد امتلاًت الأمة العربية باخصائيين في لم الموضوعات.. أي امتلاًت بالمشفراتية الذين برعوا في فتح قنوات الغش والخداع والكذب وتشفير قنوات الحق والصدق.. ونحن نسمي التشفير في هذه الحالة "الظرمخة" أو "الغلوشة" أو طبخ القضايا والوقائع.. و"الواقع يثبت" عكس ما قاله المشفراتية.

وعندما كثر التشفير في قضايا هذه الأمة ومآسيها كثر المحللون النين يصدعون روسنا كل لحظة على الفضاء وفي الأرض وعبر الصحف.. فهم اخصائيون في فلك تشفير قضايا الأمة ولكنهم في الغالب يفشلون ونراهم يساهمون عمدا أو غفلة وجهلا في فتح قنوات جديدة للأكاذيب والشعارات والفش والخداع.. ويتقاضون في النهاية ثمن فتح قنوات الكذب ويظن السنج من أمثالي أنهم يتقاضون ثمن في التشفير ونكتشف بعد فوات الأوان انه صراع لم نجن منه إلا يتقاضون ثمن فلك التشفير ونكتشف بعد فوات الأوان انه صراع لم نجن منه إلا

كل قضايانا الحقيقية مشفرة ونحن لا نملك حتى وصلات غير شرعية لنختلس بها الحقيقة ونسرقها ممن شفروها.. لا نملك كلمة السر التى تمكننا من فك التشفير وكلمة السر في أمتنا هي المال.

大学大

وانظر الى قضية فلسطين التى قلنا عنها يوما إنها صراع وجود لا صراع وحدد الم صداع وحدد لا صراع وحدود الم صداع وحدد وتعجب إذا كانت لديك بقية من دهشة وصدمة.. فلم تعد القضية مندود ولا كرامة ولا ماء وجه. القضية محدد القضية مساعدات إنسانية لأناس يريدون أن يأكلوا ويشربوا ويتوظفوا وعدما الفلسطينية بجلالة قدرها تم تشفيرها ولم موضوعها تماما واختزالها في مجرد يتدفق عليهم الدقيق والأرز والسكر والشاي "والنيس كافيه" والدواء وعندما النصر المبين ويفخر العرب بأنهم نجعوا في حل المشكلة الفلسطينية من جذورها .. والعدد ذلك يحلها الحلال أو لايحلها ونعود للحديث عن ضرورة استئناف عملية السلام وتنفيذ خارطة الطريق ورؤية أو رؤيا أو حلم بوش باقامة دولتين وفعرب عن الأمل ونتظلع ونناشد .. فنحن بوصفنا عربا من أبلغ خلق الله في الإعراب عن الأول ومن أصبر خلق الله على التطلع "والبصبصة" .. ومن وخاصة الإعراب عن الأول ومن أصبر خلق الله على التطلع "والبصبصة" .. ومن أغلس" خلق الله في المناشدة وفي التوسل والتسول "لله يامحسنين" .. وبعد أن

نعلمه ونباهى به ونكتبه ونقوله عبر الفضاء والأرض مجرد ظاهر يا مجرد قشرة نلوكها ونأكلها ونوزعها على الناس ليأكلوها ونحن ة وفوق هذه البلاهة في الدنيا .. نحن عن الآخرة غافلون.. أي اننا " ذية المرية"

نيا وغافلون عن الآخرة.. يعنى "خيبة بالويبة". لة في عصرنا منذ أن تزوج المال السياسة على سنة العولمة ورسولها لإمام العم سام فلم نعد حتى نعلم ظاهرا من الحياة الدنيا.. فقد

هر باطن.. ونحن نعلم فقط ظاهر الظاهر ولا ندرى شيئا عن باطنه كفروه وكفرونا معهم ومعه. إلك أيها المخدوع والمففل شيء حقيقي.. وإذا أردت أن تعرف باطن يقته فادفع.. وإذا أردت أن تسمع وترى وتشارك وتظلع فادفع وكن عال الذي تزوج السياسة والاقتصاد وصارت العروس للعريس والجرى

各

ف لنا نحن المتاعيس.

يوما عبارة "عايزين نلم الموضوع؟ بالتأكيد سمعتها أنت كما سمعتها ما الموضوع تعنى تشفير البلاوى والمصائب والفساد حتى لا تتسرب منه .. رغم يهة ويشمها الناس ويسألون عن كوم الزيالة الذى تتسرب منه .. رغم تى فقدوا الحواس الخمس وصاروا أسرى ذواتهم وقضاء حاجاتهم .. فقدوا الحواس الخمس وصاروا أسرى ذواتهم وقضاء حاجاتهم .. منه الكريهة .. خلاص ياعم سيبك من الكهف .. فقد اهتديت الكان الهم كلها في دورة المياه .. هناك جماعة ولدوا ونشأوا وكبروا ونضجوا لهم كلها في دورة المياه ولا يعرفون دنيا خارجها .. هؤلاء ماذا تعنى لهم المهم كلها في دورة المياه ولا يعرفون دنيا خارجها .. هؤلاء ماذا تعنى لهم بأنهم يعيشون في "قرف" ومع ذلك فإنه من باب الحيطة والحذر في نظرية لم الموضوع ربما يولد في هذه الأمة من يمكنه التمييز بين في نظرية لم الموضوع ربما يولد في هذه الأمة من يمكنه التمييز بين يهة والطبية .

يه وأسبة في هذه الأمة يتحرك بنظرية "عايزين نلم الموضوع" ويحدث هذا عندما برامية الكبار والخونة الكبار فيخرج من يتوسط بين الطرفين من أجل ع أي من أجل تشفيره.. وساعتها يكون مسموحا لنا فقط نحن المتاعيس رالفقراء والغوغاء والسوقة بأن نرى قنوات مفتوحة للأكاذيب والشعارات

والاستسلام وفتحوا قنوات السلام والرخاء وبالغوا فى لم الموضوعات وتشفيرها حتى سموا الأشياء بغير اسمائها وجعلوا حياتنا كلها مكلمة مزعجة.. بينما الأفعال تبقى مشفرة وفى جنح الظلام لأنها أفمال مشيئة تجلب العار لمن لديه بقية من احساس بالعار.. "مرة أخرى أجرب قدرتى على استخدام السبابة والرداحة لأني مثل أى عربى عاجز مشلول.. وحائر وتائه وسط هذا التشفير المنظم.. ووسط ملايين المشفراتية في أمتى.

الوثيرة إلا للأغنياء الذين يستطيعون بفلوسهم فك التشفير وتشغيل المشفراتية والمقيدة أيضا . تمددت زوجات المال على سنة العولمة ورسولها وعلى مذهب العم طريقك.. خلاص ياصديقي.. المال تزوج السياسة والاقتصاد والقيم وتزوج الدين يموهبتك يتوسط لك عند صديقه .. لا .. لا .. هذا كلام انتهى زمانه .. الفلوس وتتبوآ اكبر الناصب.. بفلوسك تغنى وتمثل وتصبح ذجماً .. بفلوسك تضع إصبعك الخنصر أو البنصر أو السبابة في عين "التخين".. ولاتسالني عن واحد مؤمن وحدها هي الحل.. هي حل مــشكلتك.. وهو "حل وسط" أي شــخص يقف في فأنا لاأستطيع ان اتوسط لشخص كي يحصل على حقه وتنجح وساطتي من أجل سام.. فللا مكان في دنيا السياسة وعلى مقاعد برلماناتها ومجالسها وكراسيها للفلوس... بفلوسك فقط... بنت السلطان عروسك.. بفلوسك تعمل وتتجح وتتفوق خاطر "عيوني" .. فوساطة الخواطر والصداقات انتهت.. وصارت الكلمة العليا وإخلاقيا .. واعلم أن "الواسطة" المنوية لم يعد لها مكان الآن وانتهى عصرها .. وفتح الابواب والقنوات على مصاريعها للأنصاف والاشباء والمعوقين فكريا احترامي وتقديري واعلم رعاك الله أن الرشوة والمحسوبية والوساطة التي تتحدث وياصديقي المهندس محمود ابوالعبلا.. من السبويس.. أنت أيضنا لك خالض معمول بها في أمتنا العربية.. لكنها وسائل مخصصة لتشفير المواهب وابعادها.. عنها جزء أصيل من قضية التشفير التي اتحدث عنها.. انها وسائل للتشفير

وياصديقى العزيز محمد عبدالفتاح الكاشف أيها المربى الفاضل.. من كفر الشيخ.. لماذا تقول انك فوجئت.. ولم تكن تتوقع حجب البدل النقدى لرصيد اجازتك رغم صرفه لآخرين من الأبواب الخلفية؟ هل مازال بيننا من يفاجأ.. ومن تحدث الحوادث خارج نطاق توقعاته؟ أما أنا فلم أعد اندهش.. ولم يعد شيء سييء يقع خارج توقعاتي.. وعندما يقع السييء يكون أقل مما تصورت.

各各各

لأننى دوماً في انتظار الأسوأ .. وأعتقد اننا جميعاً أصبحنا في هذا الهم سواء..

مربية تستمد شرعيتها من النضال ضد العدو الصهيونى وتتاجر هربية تستمد شرعية "من الشحانة على

أم ذلك الذي أكل مال اليتامي السابقين وأفقر الحاليين وشطب غد لائد الرثاء..؟ ذلك الذي زرع وغرس ولم ينعم بحصاد وترك جنى الثمار صزن وعلى من نبكى؟ على ميتين أحياء أم على أحياء ميتين؟٠٠ من ـر الأجـرب.. ومنا من ترسله رصـاصـة أو قنبلة أو صـاروخ إلى الجنة.. ارو ومنا من يموت في بالوعة المجاري ومنا من يموت على فراشه كما ومنا من يموت عاريا على سرير الخطيئة.. ومنا من يموت تحت حمار الأنمام.. بل هم أضل سبيلا.. فكلنا ميتون.. منا من يموت بجرعة رون بها ولهم آدان ولكن لايسمعون بها .. ولهم قلوب ولكن لايفقهون مسبهم أحياء وهم أموات لأسيادهم طائعون خاضعون. لهم عيون ب موته.. هناك من تحسبهم أمواتا وهم أحياء عند ربهم يرزقون… ما ووعيا وهو ذلك الذي يختار الإثنين مما .. بختار طريقة حياته ار حياته .. ولكنه ذلك الذي يختار طريقة موته .. وهناك الأكشر . المرابطون في الفنادق.. والمرابطون في الخنادق.. والحصيف اللبيب نى سيق عنوة وقسيرا وغصبا الى الميدان؟ كلنا هذا الميت.. نحن تتصير؟ القاتل أم القتيل؟.. من منهما الفائز ومن الخاسر؟ من الذي ننا نعلم ظاهر الظاهر من الحياة الدنيا فإننى أراهن من يجيب عن ، لونها 'بعبي' بعد تشكيل حكومة نوري المالكي وقتل أبي مصبعب جنسيات جاءت تملأ العراق عدلا ونورا بعد أن امتلاً ظلما وجورا… م تشفير الحقائق وفتح الأكاذيب.. فالقاومة إرهاب.. والاحتلال أي شرعية والسلام "هي الشعوب داريه بحاجة"؟

外谷谷

ت على نفسك بإصديقى معاذ عبدالحى محمد.. أيها القناوى الحاصل ريوس الهندسة.. جنيت على نفسك أو جنيت أنا عليك حين انتزعتك من تقاطعة المخدرة والمنومة لألقى بك في الأثون ولتذوق من شجرة المعرفة.. ثقاء.. لقد كنت مرتاحا بإصديقي ولكن لاأريد لنفسي ولا لكم الراحة.. ياصديقي حين قررت الخروج من السلبية وقررت الانضمام الى قافلة بإصديقي حين قررت الخروج من السلبية وقررت الانضمام الى قافلة بإصديقي حين قررت الخروج من السلبية والمة.. وهذا الخداع المنهج بإصديقيهم هذا التشفير المنظم لماسي الأمة.. وهذا الخداع المنهج بالشعوبها بفتح قنوات الكذب والسراب.. فقد شفروا الهوان والذل



م هوجة التشفير والتكفير.. ونقول: "حيشفروني.. والنبي حيشفروني.. ف ونحذف حرف "صاد' من الصادين… ونمضى أيضاً في نفس الطريق " ديخ صاصوني .. والنبي حيخصصوني .. ولا مانع من أن نبالغ في ـا يعجبك واعمل ما يعجب الحكومة" .. ونحن فقط قوالون ولا مانع من يْل هذا عن الخصيخصة دون أن تحدث أي مشكلة لنا.. لأن الشعار تغير ما ان الدنيا قامت ولم تقعد ووقعت مشكلة كبيرة.. ونحن الآن نستطيع سرة بهنا،،عبة هوجة التأميم وقال: "حيأمموني.. والنبي حيأمموني".. ن.. حيجننوني".. ويقال ان الفنان مدبولي أو غيره غير الجملة في َى البرنامج الإذاعى الأشهر ساعة لقلبك"..كان يقول فيها: "والنبى التأميم والاشتراكية أذكر ان الفنان عبدالمنعم مدبولى كانت له عبارة ل التخمة والبطون والأوداج والجيوب المنتفخة.. ولصالح المشفراتية.. .يد لوجه الله ومن أجلنا نحن الدهماء نسف القديم يتم لانه ليس على سيئ بالنسبة لنا نحن شعوب الأمة ينبغي أن يستمر لانه في صالح ة وأصبحاب الحظوة وأهل الخطوة.. والقادم الجديد من أجلهم أيضناً.. ني هذه الأمة ان القادم أسوأ .. وإنه لا يوجد قرار أو مشروع أو مبادرة رة المعاناة والاحباط نتمسك بالقائم ونخشى القادم.. وبتنا نتمسك التغيير ونخشى الجديد .. ونصاب بالرعب من التحديث والتطوير. . يت في اليد ونرفض عشرة عصافير أحياء في الغد.. فقد علمنا كثير منا.. ان استمرار السيئ خير من التغيير للأسوأ.. ولذلك أيضاً كضروني اا

قليادً ثم نظر إلى وزير آخر وطلب منه التعقيب على اعتراض زميله.. فقال الوزير: وماذا في هذا؟ كلنا مثلك ولم يعترض أحد وأنا مثالًا اختاروني وزيراً للعدل رغم أن وبالا وزارة.. انتم تعلمون جيداً أن بلادنا ليس فيها بترول.. فسكت رئيس الحكومة لأنهم أسندوا إليه وزارة البترول.. وفي أول اجتماع للحكومة بتشكيلها الجديد.. راح المصالح والنقوذ وذوى الجاه والسلطان.. وغضب ممثل فئة معينة أو قبيلة أو طبقة الحقائب الوزّارية بشكل فئوى.. بحيث يتحقق التوازن بين القبائل والطبقات وأصحاب ●● في دولة (كلشنكان) جـرت العادة في كل تشكيل حكومي على توزيع المناصب أو الوزير يصرح منددا بهذا الاختيار غير الموفق ويقول: كيف أكون وزيراً شرفياً بلا عمل

أريد لابنى فصلا لِاتزيد كثافته على عشرين تلميذا.. فقال المدير: لا مانع عليك أن تحضر مدير المدرسة عن كثافة الفصل عنده فقال: الكثافة لا تقل عن أربعين تلميذا.. فقال الأب.. ● من الحلول العربية للمشاكل أن أحدهم ذهب ليقدم أوراق أبنه في المدرسة فسأل بالادنا ليس فيها عدل

الخمسين.. أما رُواجِك من أمرأة في العشرين فهو أمر معيب فما فتواك في هذا الأمر؟ فقال الشيخ: يا أبنائي. المرأة شر وكلما أقللت منه كان ذلك خيرا لك. " •• ومن الفتاوي العربية المقنعة أن شبيضًا في الشمانين من عمره تزوج فتاة في العشرين فقال له تلاميذه.. يا فضيلة الشيخ.. كان يمكن أن تتزوج امرأة في الأربعين أو لى عشرين تلميذاً يدخل كل منهم المدرسة (بنفرين)!!

●● اخيار زماننا يكتفون بعفة اللسان فالا يذكرونك بسوء ولكنهم يستمعون باهتمام

وسرور لمن يذكرك بسوءا

●● منذ وقع الانفجار الهائل في مواسير مجارى المعرفة والمعلومات والاتصالات الختفت الفروق الفردية واصبحنا جميعا بارعين في.......... الاخراج!!

● السياسي البارع هو من يقول نصف الحقيقة وأنصاف الحقائق أكاذيب كاملة..

●● الأرض لم تعد تلعب مع أصحابها.. لأنها لا تعرف عدوها من صديقها.. تخون زوجها الشرعى وتأكل أبناءها وتنام في أحضان غاصبها. فالسياسة وحدها هي الجريمة الكاملة:

●● العبقرى من ينجِرْ أشياء غير عادية بجهد عادى.. وأغبى الناس أذكاهم في خداع نفسه.. والأحمق هو الذي ضل سعيه وهو يحسب أنه يحسن صنعا.

 سئالت أم أربعمائة وأربعين عن سر تنافس وتسابق المشحين أيام الانتخابات
 على تشييع الجِنازات وتأدية واجب العزاء في كل مكان. فأجابت بأن سبب ذلك أن ●● تقشل كل الاجتماعات العربية من القمة إلى القاع لكن المجتمعين يخرجون دائما سعداء ويشيدون بجهود الدولة المنظمة للاجتماع.. فقد نجحت العملية والمريض مات

معظم الناخبين أموات...!ا

وأبي من أبي.. فوقف احد الحاضرين قائلًا في حرّم وعرْم مشيرا الي معاوية: "أمير الاموى الثاني من بعده.. واجتمع الناس عنده مرة فطلب منهم البيعة فتردد من تردد • عاني معاوية بن ابي سفيان كثيرا في احد البيعة لابنه يزيد ليكون الخليفة المؤمنين هذا.. فإن مات فهذا "مشيرا الى يريد".. فمن ابى فهذا مشيرا الى السيف فقلت بعد أن قرأت الخبر.. ما أبلغ المنافقين..!!

ومساعدي المساعدين وفي اليوم المحدد ذهب الوفد فوجد أبواب الجامعة موصدة وليس فيها "صريخ ابن يومين" ووجد على بابها الرئيسى لافتة مكتوبا عليها بكل والتجول في قاعاتها وغرفها ومكاتبها ولقاء أمينها العام وامنائها المساعدين •• كان من بين برنامج الوفد السياحي الأجنبي أن يقوم بزيارة للجامعة العربية

•• سأل الاستاذ التلميذ: ما هو الدرس الذي تتعلمه من عيد الاضحى المبارك.. وما اللغات: مغلقة لتحسين صورة العرب والمسلمين بالخارج!!

• قال التلميذ: أعظم قيمة أتعلمها هي الانتماء والحب لأننا نشتري الخروف ونظل هي القيم التي تخرج بها من هذه المناسبة؟

أعطوني عشرة آلاف ما تزوجت أمي!.. فظار الخبر إلى الخليفة العباسي أبو جعفر الذي خطب الناس على المنبر قائلا: تبا للمجوس.. أنهم يتزوجون أمهاتهم والله لو ●● من قديم الزمان هناك حمقي يتصدون للوعظ والكتابة والحكم ومنهم ذلك الوالي نقدم له الحب وهو يردد على مسامعنا ليل نهار: انتماء.. انتماء.. انتماء:١

صواريخ طويلة المدى.. فإننا نمتلك ألسنة أطول مدى. واذا كانت أمريكا تمتلك كل •• العرب ليسسوا أقل قوة من أصريكا .. بل هم أقوى .. فإذا كانت أمريكا تمتلك المنصور قامر بعزله قورا وقال: ويل له ولأمه لو زادوه إلى عشرين الفا لتزوجها ا

بالكسر.. وفسر أحدهم آية سورة الزمر التي تقول: "وترى الملائكة حافين من حول اسم الصنديق أبي بكر بأن أبا بكر يعني أبا العنراء.. حنيث قرأ حرف الباء في بكر نوادر وملح وطرائف تبكى من أراد البكاء وتضحك من أراد الضحك .. فقد فسر أحدهم ●● للمستشرقين النين نسبح بحمدهم ليل نهار وناخذ عنهم قيمنا وديننا وتاريخنا اسلحة الردع فإننا نمتلك كل أسلحة الردح!!

حتى سمعت مذيع نشرة أخنف يقرآ خبرا فغيرت رأيي واقتنعت بأنه المنيع المناسب في المكان المناسب للخبر المناسب فقد قال في نص الخبر: وقد احتشدت جموع المواطنين والعاملين في المصنع لاستقبال السيد المحافظ والوفد المنافق له..!:. ● كنت دائماً أعترض وأندهش واستنكر اختيار مذيع ألدع أو الثغ أو مذيع أخنف. العرش" قامًلا: إن كلمة "حافين" - تعني أن الملائكة حول العرش ملا أحذية!!

●● بحثت في معاجم اللغة عن الفرق بين الفتوى والفتونة والفتة فلم أجد ما يشفى عميق فلفت ذلك المشبهد نظر المدرس وتوجه إلى مقعد التلميذ النائم وتناول كراسته فانكب التلاميذ على الكتابة إلا واحدا كتب كلمات قليلة ثم ترك القلم وراح في سبات •• طلب المدرس من تالاميذه كتابة موضوع تعبير عن وصف مباراة في كرة القدم فوجد فيها هذا السطر: "هطلت الأمطار بغزارة فأطلق الحكم صافرته وألغى المباراة .

● يقل الرجل حراً حتى يتزوج.. ويظل شجاعاً حتى ينجب ويظل متفائلاً حتى يتوظف.. أما المرأة فتتحرر بالزواج وتستأسد وتتنمر بالإنجاب وتتفاءل وتنطلق الغليل.. وتوصلت بعد جهد جهيد إلى أن اختلاف العلماء في عصر الفتوى كان رحمة و إن اختالافهم في عصِر الفتونة زحمة واختلافهم الآنٍ في عصر الفتة لحمة!!.

> صد تزييف إرادة الناخمين فقالت: أنا معك تماما في أن الضوابط التزييف والتزوير صارمة للغاية.. ولكن كل أجهزة الشرطة والبحث ممائة وأربعة وأربعين هذه المرة أنا متفائل جداً فالضوابط صارمة

رية فثنلت في العثور على إرادة الناخبين؛

، التشريع إلى مجلس التشريق وتتحول جلسة الإجراءات الاولى إلى دم الحجاج على الترشيح للبرلمان والهرولة بين المنصة والقاعد ربعا

وساخن حول ضرورة التصدى للتمييز ضد المرأة وتمكينها .. وخرجت اع نادي «الارشانات السنوي» بأحد الفنادق الكبرى «من هنا إلى شبرا»

بادر مطلعة أن جهود مكافحة السحابة السوداء قد توقفت بعد أن تقدمت وصييات مهمة وخطيرة أهمها أن اللغة العربية لغة ذكورية وينبغى أن مع الرجل في واو الجماعة وأن يتم إلماء نون النسوة!!

التمييز بين السحاب بسبب الدين أو الجنس أو اللون وأن تتمتع تلقاها في مصر فصدرت بيانات تطالب السلطات المصرية بعدم التفرقة بشكوي للأمم والولايات المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى من سوء

جيش الاعداء جرار ولديه أسلحة فتاكة وحديثة سوف يستخدمها ضدنا يداء بنفس حقوق السحابة البيضاء.

ييش الأصندقاء والأهل أخطر واخترع أسلحة أشند فتكا ستخفره الوطن

ار المنهار لان صبياغة قرار الإزالة لم تكن واضحة ولم يفهم صاحب المنزل ما للمنزل قبل انهياره بشهر.. وبعد جلسات متواصلة حكمت المحكمة ببراءة نزل على سكانه السبعين فماتوا جميعا تحت انقاضه رغم ان قرار ازالة

عود هو ازالة العقار ام ازالة السكان!!

ع تعريف واحد للإرهاب وهو أن الإرهاب هو الإسلام بينما تصر جماعة لى شعار "الإسالام هو الحل". ويقال إن أهل الخير أوشكوا على إقناع رفضان "الحال المايل".. لكن العقبة الوحيدة أمام المتفاوضين أن الغرب لا خوان المسلمين ومستولين من أصريكا وأوروبا على أساس أن الطرفين شيء في عالمنا العربي يتم سرا سمعت عن مفاوضات سرية وصعبة بين ابتسم الشيخ وقال بصوت لا يكاد يسمعه أحد: ونحن أيضا يا ولدى ي وجه الفتي بحميرة الغضب وارتفع صبوته وهو يقول للشبيخ: نحن ندن ضائعون تائهون لا يأخذ أحد بيدنا إلى الصواب. نحن جيل بالا يهون عاطلون عن العطاء لا نجد من يعطينا يده.. نحن جيل بالا تلاميذاا..

ِ في حياتهم.. والسبب في ذلك أنهم يستحقون وأن الشيرط الوحيد لمنح جائزة في عالمنا العربي هو أن يموت من الغيظ. العربية تبين أن عشرة في المائة من سكان الوطن العربي لم يحصلوا على ، المهرجانات والمواسم العربية يخرج الجميع بجوائز ابتداء من الجائزة ، حائزة أحسن مقدم شاى وقهوة.. وفي احصائية أجرتها مؤسسة سمك لبن يل وسط يكون نتيجة مرضية وهو الإنفاق على أن الإرهاب هو الحل!!

المجموعة العربية إلى الأمم المتحدة يستهدف إصدار قرار دولى يتهم الولايات المتحدة اردنا أن نقبت للجميع أننا عرب فصنعنا أزمة.. وقال السورى إن هناك مشروعا قدمته حميمين أحدهما سورى والآخر لبناني وتطرق حديثنا إلى الأزمة بين البلدين.. وسألتهما فقال اللبناني: لو لم تكن هناك أزمة وخلاف على نعل جزمة.. ما كنا عربا.. بمعاداة الشامعة!!

دوريا في مارس من كل عام.. وربما يعود غياب الجدوى والمردود إلى عدم التوفيق في اختيار الموعد.. وكل الناس يعتقدون أن القمة أو أي لقاء عربي سيكون واقعيا ومناسبا ●● لا يشبعر الشعب العربي كله بأي جدوى أو عائد أو مردود لقرار عقد القمة العربية

وفي وقته المناسب إذا عقد كل عام في أول ابريل!!

مجتمعاتها إلى حظائر وزرائب وتمكنت بنجاح باهر من تدجين وتبقير وتحمير الشيحار والحمي القلاعية وجنون اليقر وانقلونزا الطيور تتضاعف سبع مرات في • وقول الخوابير "جمع خبير" أن احتمالات إصابة البشر بأمراض الحيوانات مثل العالم الثالث عنها في أوروبا والدول المتقدمة لأن حكومات العالم الثالث حولت

ينهمر على الأرض فيفرقها ولا يصل إلى النار التي تمتد من فلسطين إلى العراق وإلى الصـومــال وإلى سـوريا وإلى لبنان وإلى الكويت وإلى السودان.. فـهل بعد كل هذه الخراطيم المخرومة.. تنتقل أمارً من قمة الخرطوم؟ أرجاء الأمة من المحيط إلى الخليج.. لأن الخراطيم كانت دائماً مخرومة والماء المتدفق ●● كل خراطيم العرب على مر السنين لم تفلح في إطفاء الحرائق التي اندلعت في

الذئب الذي لم يأكل يوسف.. والحكاية قديمة .. فقد سخر احدهم زمان من افتاء المخادع أكل يوسف كان أحمر فقال له السائل.. لكن الذئب لم يأكل يوسف.. فقال: إذن هذا لون رُوجِها قسائلته احداهن: مامعني السرير يامولانا؟ أو ذلك الذي قال ان لون الذئب الذي والمعاشرة الزوجية .. وصار السائل ساذچا وتافها والمجيب اكثر تفاهة .. مثل احد الدعاة الذي قال ان المرأة المسلمة يجب ان تضع الشرفول على السرير عندما تنام مع ●● كل حياتنا صارت "توك شو" حتى الدعوة الإسلامية والافتاء.. صارا 'دعوة شو و"افتاء شو" ولم يعد لدى أهل الفتة والدهاة الجدد سوى الحديث عن المضادع

سألت الفتى المكي ذا العلم ما الذي يحل من التقبيل في رمضان

ولولاه لمات عقله وانكسر قلمه.. وإذا كنت من الطيور المهاجرة كما تفضلت بوصفى الإنصات أفضل ممن يحسن الكلام.. والقارئ الواعي من أمثالك هو زاد الكاتب وحياته بالمنصورة الشكر لا يكفي والثناء لا يفي.. وأقول لك صادقا أن من يحسن القراءة خير ●● السيدة الفاضلة/ السعيدة إسماعيل الجمل مدير عام الشنئون المالية والادارية ممن يحسن الكتابة.. ومن يحسن السؤال خير ممن يحسن الجواب.. ومن يجيد فقال الفتى المكي اما لرُوحِة فسيح وأما لحُلة فثماني

قاني أسائك الدعاء لي بألا أصاب بأنفلونزا الطيور وأفقد حاسة الشم والذوق! •• كنت أتوقع ردود فعل على ما كتبت، بشأن المرسين ولكني فوجئت بهذا الكم ساخن. فهم يساهمون في نجاح أبنائنا.. بينما ساهم الجميع في سقوط المعلمين.. الكبير من الرسائل والاتصالات الهاتفية مما يؤكد أن أساتذتنا يجلسون على صفيح وفي حوار هاتفي مع أحد الأساتذة سألته: إذا كانت نقابة المعلمين غائبة أو ميتة.

ن المرأة والرجل معاً يظلان صادقين وكلمتهما واحدة حتى يصبحا

ناذ النحو من تلاميذه وضع الفقير والحكومة ورجل الأعمال في جمل ، له أحد التلاميذ: إن الفقير لا محل له من الإعراب مع الحكومة ورجل ل الإعمال دائماً مرفوع.. وأحياناً يكون حرف جر الحكومة المكسورة.. أما

الخصيخصة تكون علاجا رائعا.. ولكن أيامنا العقيمة على ما يبدو وصلت يم الرضاء والاستشمار ربما وفرص العمل- وانتظرنا وطال الانتظار-أقوى علاج وأكبر تأثيراً من الفياجرا وستجعل أيامنا العاقر حبلي في حاجبة السبوع ثم فوجئنا بأن الحمل كاذب واليوم يقولون لنا ان زمان ان التاميم علاج ناجع يجعل الأيام العقيمة حبلي بالرخاء وفرحنا نما مفعول به يتعرض للنصب!!.

سا منها أن نقول: علينا السيلام.. أو عليهم السيلام.. حتى بقالة السيلام في عل تعبير عن السخرية وعدم التصديق هو.. يا سالام.. وأفضل ما نصف به ين والمسحوقين في حياتهم وموتهم.. وعملية السيلام غرقت ونحن جميعا ا إلمدن الجديدة شكلا ومضمونا وغارقة في القبح.. ودار السلام غارقة في إمى وسلمون سيئة السمعة.. ونحسا على كل ما تضاف إليه.. فمدينة عدفة أو هو سبق إصرار وترصد أن تصبح كلمة السلام ومشتقاتها مثل هشوائيات والعبارتان سالم والسلام غرقتا في البحر الأحمر بمن عليهما

عهم.. وأعلم أن الحرية تتطلب الشـجاعة والعقول.. فكيف أصدق ان هناك ينماركيون أن الرسوم المسيئة للرسول صلى الله عليه وسلم تندرج تحت 4 التعبير ولاينبغي الاعتذار عنها وإنا أعلم أن الحرية مسئولية يتحملها اور لي أغلقت بعد شهر من افتتاحها وأصبحت الآن حانوتي السلاماا

، تدلك جسدها العارى بالماء.. وأكد لي أن الصورة حقيقية.. لكن صديقي عثر إحاطة بالإعيب الإنترنت والتلفيق أكد لي أن الصورة مزيفة وملفقة.. ثلا: لا يوجد أي دليل قاطع أو معلومة أكيدة تثبت أن أي واحدة من هؤلاء ، من التفكير أصبحت أكثر ميالا لصديقي الآخر.. الذي قدم لي البرهان على ى صديقي على صورة التقطها هاتفه المحمول لإحدى مطربات الكليب وهي مسئولة في بلد الجبن والعجول؛

ستحقه الجندي المجهول الذي أصاب الحكومة بداء الصدق والصراحة.. وهو والشائعات أشد ركوداً وكساداً من سوق الفراخ.. والشكر الجزيل والثناء وأجهزة الإعلام الأخري على إشهار إفلاسها قريباً جداً.. وستصبح سوق عاف أن أقول إن الحكومة إذا استمرت في أدائها هذا فإنها ستشجع كثيراً من منها وحدها.. وهذا ليس شاني وحدى.. بل شان كثيرين من عامة الناس. إنصاف وشبهادة الحق أن أعترف بأننى بدأت أصدق الحكومة وأتلقى ظيفة وتستحم زي الناس !!.

ين أهل الشام بخفة ظل طاغية تعتمد على التعليقات اللاذعة التي تصيب كبد ، وليس فيها استهبال أو استظراف.. وجمعنى قبل أيام لقاء مع صنديقين

الاعرابي الذي كان كلما تهيأ للخروج من منزله ارتدى ملابسه ووقف على البخرة منع البناء على الأرض الزراعية تلفي القانون الذي يحظر البناء.. تماما مثلما فعل لتبخير هذه الملابس.. وفي كل مرة تحرق المبخرة ملابسه.. قاهتدي الي الحل وقال: والله لا اتبخر بعد اليوم الاعريانا..!!

 لو كان على الكلام والشعارات بلا فعل ولا مضمون جمارك وضرائب لكسبت الدولة مليارات الجنيهات ولسكت الثرثارون وأراحونا.. هذا ما أوحت لى به هالة تأملت الواقعة وأعدت مطالعتها مراراً شعرت بأن هناك خطأ مطبعياً.. ويبدو أن هالة ليست عضواً بمنظمة لحقوق الإنسان.. ولكنها عضو منظمة عقوق الإنسان.. وعموماً ناشطة حقوق الإنسان التي انهالت على أبيها بعصا المقشة حتى فقد وعيه وعندما

وجهاهما ويتضاحكان بخلاعة شديدة ولايصبران حتى يصلا الى غرفة معلقة او حارة لشخص ما مبهما بلغ من الغرابة والطرافة.. في الاحتشام او السفور .. لكن يشدني ● في العادة لايشدني اي سلوك في الشارع مهما بلغ من الشدود.. ولا يشدني مظهر طويلا ضافيا وملابس غاية في الاحتشام يرافقها شاب يقبض على يديها ويتالامس مظلمة.. ساعتها شعرت بغصة في حلقي.. وفجاة طارت النقطة" من فوق خمار الفتاة.. التناقض الحاد بين مُظهر شخص وسلوكه.. تماما مثلما توقفت امام فتاة ترتدى خمارا كله عند العرب صابون!!

الوثنية.. ودخلت النساء الصراع ليطالبن بنسبة من الكعكة.. واجتمع الملك مخبوليوس العاشر مع رجال بلاطه وبينهم الوزير خرفانيوس والكاهن قرفانوس.. ورأى الملك أن ● في مملكة هلاوس التي لا تطلع لها شمس هناك صراع يومي بين الغرابية عبدة الغراب والبومعية الجمعية الجمعية المائلة لكل من الغرابية والبومية فرد الكاهن قرفانوس: يامولاي إن الأغلبية ستكون بذلك يحثوى الصراع بتخصيص ثلاثين في المائة من الكعكة للنسوان وخمسة وثلاثين في خارج الجمعية الوثنية ولابد لها من حل وهي تضم ثلاث فثات قوية هي النساء واصابتني في محى وبقي على رأس الفتاة حمار!!

قال الداعية انها مطربة فاجرة تحض على الفسق ومثواها النار وبئس المصير وقال يبكى أو يغنى على ليالاء ويعرض بضاعته.. فقد اتفق الداعية والمحلل السياسي معا على ان المطربة تغنى اغاني مسفة وتافهة.. لكن تشخيص كل منهما للحالة اختلف فقد المسترجادت والرجال المختفون والذين كفروا من العيشة!! •• لإننا نقرأ خطأ ونسمع خطأ فإننا نتحاور خطأ ونصل الى نتائج مضحكة وكل منا المحلل السياسي: إنها عميلة امريكية وجاسوسة وماجورة الم تسمعها تغتى للرئيس الامريكي وتقول له: حبيبي قرب .. بوش.. بوش.. بوش!!

عن يجر كل محافظة الجيزة بقراها ومدنها.. بالإضافة إلى أن حرف الجر "على" هو الذي ينبغي أن حرف الجر "على" هو الذي ينبغي أن يتبع القعل "يزيد" وليس حرف "عن".. ماعلينا قانا لدى اعلان مضاد يقول لكم: "لو الحقتم أبناءكم بهذه المرسة فإنهم "رايحين" في ستون داهية وسبعون ويقول أعلان المدرسة العظيمة إن لديها خبرة تتزيد عن خمسون عاماً".. مع أن الحرف صارخة لإدارة الجيزة التعليمية عندما قال اعلانها انها الأولى على مدارس الجيزة.. مدرستة وليس عن محل فول أو عربية كيدة.. والمدرسة وجهت لطمة شديدة وادانة •• وقع في يدى اعالان لمدارس في شيارع الشالاثيني بالجيزة.. لإحظ انه اعالان عن

تون للنقيب وأعضاء المجلس وتساهمون في نجاحهم؟.. فقال لي بهدوء

سوت لهم ولكننا نصوت عليهم.. ولا تصدق أن نقابة بليدة يمكن أن تنجح بمجهودها أو حتى بأعمال السنة.. إنها تنجح بالغش.. وظننت أن الأستاذ

،ظهره "البردعة واركبيه إلى حيث شئت فإنه حمار جدير بالاقتناء والحفاظ بيت زوجها: أي بنية: ارفعي في وجهه عقيرتك فإن سكت فالطميه.. فإن رف وصية أمامة بنتِ الحارث لابنتها المقبلة على الزواج ولكن أما أخرى حديه أرضنا واركليه فإن رضى فدقى عظامه واقطعى بثانه.. فإن استسلم ها في الجاهلية أيضاً وصية على النقيض مِن أمامة فقالت لها وهي تتأهب نيحكت.. ثم توقفت عن الضحك لأنه بكي!!

،.. لسان مظلوم ووجه ظالم.. انهب فطلقها أو اقتلها وأضمن لك الأجر كريمة الوادعة.. فيسىء معاملتها ولا يتقى الله فيها.. فعرف الزوج أن ال في حكمه نحق الزوجة فأسرع إليها ويزع نقابها فجأة.. فصرح القاضي: ان.. فقال القاضي موجها حديثه للزوج: يتزوج الرجل منكم المرآة العفيفة المنقبة أمام القاضى تشكو زوجها بلسان حلو وصوت ناعم رقيق كأنه

غيوءً مثلَ الذي يراه هذا المستول في نهاية النفق.. وأخيراً توصل الشعبُ ي استنتاج أراه صائباً وهو أن المسئول الذي يردد هذه العبارة هو نفسه.. رقمة أو مؤتمر قاع ليقول: إنه رغم كلّ الكوارث والنوازل التي أصابت الأمة ضوءا في نهاية النفق المظلم.. والشعب العربي لا يري سوي الظلام ولا يري ا وطلعت أرواحنا من كل مسئول عربي يخرج علينا بمناسبة وبغير مناسبة

عار رفض التدخل في شئونها الداخلية بينما تشعر نفس الدول العربية م والاسترخاء واللذة ولا ترى اى حرج أو عيب عندما يتدخل الأجنبي في و حتى نصيحة من دولة عربية أخرى. فتنطلق البيانات النارية العنترية ولة عربية تهيج وتموج وتماز الدنيا ضجيجاً إذا صدرت بشانها عفوا أى

، الأوروبي والأسيوي والأفريقي والعربي أمام لافتة كتب عليها: مقر منظمة العاجلية

يفسحون لها مكانا.. فتصدى لها رجل في مثل سنها تقريبا قائلا: ما الذي لمرأة المبدينة التي تخطو بحو الأربعين تزاحم وتوجه كلمات اللوم للركاب صانة وفي عربة المترو المكدسة.. راح كل راكب يبحث له عن موضع قدم.. وا الحكمة من الشارع.. ففيه أحيانا مواعظ وكلمات تبدو مزاحا ولكنها في قوق الإنسان.. فدخل الأوروبي دون أن يسأل.. بينما سأل الإسيوى: ما معنى سأل الأفريقي: ما معنى حقوق؛ وسأل العربي: ما معنى إنسان؛

أيضاً.. فإذا فشلت في توصيل الدعم لمستحقيه تبادر بالغائه.. وإذا فشلت في ما تفشل الحكومة في تطبيق قانون أو قرار أو نظام ما تلغيه وتصدر غيره قون اللافتات ويصرخون في المكبرات بأن العربتين الأولى والثانية للسيئات!! في هذه العربة،

بالقراءة لى بدأ يستعيد بعض الثقة بالصحافة والأقلام.. ورغم اعتزازى برأيه أحذره من استعادة الثقة الكاملة ومن ان يعطى عقله لأحد.. ومن ان يامن لأى قلم حتى لا ● صديقي العزيز على شومان من الاسكندرية.. يقول لي انه عاد إلى الوطن من غربة دامت ثلاثين عاماً وانه منذ شرفني دامت ثلاثين عاماً وانه منذ شرفني يفاجأ بأنه ضحى بعقله وأخذ قلمين!!

● قال أحد الحكماء: ويل للأمة من أمير أو سلطان أحمق.. والويل والثبور لها من بطانة سوء تقول له إذا تكلم حمقاً وجهاد: صدقت.. مثل أحد الأمراء الذي وقف يوما على المنبر خطيباً وقال: أيها الناس إياكم والدنيا فإنكم لن تجدوها إلا كما قال الله

فما الدينا في الدينا بباقية لحى .. وما حي على الدينا بباق فلما نزل قال له كاتبه: أصلح الله الأمير.. هذا شعر وليس قرآنا فاخذت الأمير عزته بالإثم وقال لكاتبه: هل الدنيا باقية لأحد؛ قال الكاتب: لا

.. قال الأمير: فهل يبقى عليها أحد؟ قال: لا.. قال: فما ضبرك أن يكون هذا قرآناً؟..

وهي تحميني من اتهام كتاباتي بالكذب. لأن من ينظر إليها يعلم تماماً أنني لا أكذب أنني أكتب ما يمتعه – واشكره على ذلك – وأفلته طبيب تجميل يبحث عن حالة لأنه مستاء من صورتي ويراها غير ظريفة.. ولا حيلة لي في ذلك لأنها تشبه الأصل تماماً.. ●● الدكتور الرفاعي من المنصورة لم يكمل اسمه ولم يحدد نوع "دكترته" وهو يرى ولا أتجمل.. ولو كنت أنوى الكذب لتجملت.. كما أن لهذه الصورة هدفا أهم.. وهو أننى والكارثة أن الكاتب قال له: صدقت!!.

جئتني في حاجتين لا في حاجة واحدة.. فأما الدراهم فإني لا أطبق فراقها يوماً.. وأما حاجتك الثانية فإني البيها على الرحب والسعة وأمهلك عامين بدلاً من عام!! تَقَرَضَتَى أَلَفَ دَرِهُمْ وَأَنْ تَمْهَانَى عَامَاً 'لأسدد لك ديني.. فقال الصديق بهدوء وتَقِّة: إنك ●● عندما أتابع وعود الحكومة وتصريحات وزرائها والألسنة الفالته".. والأكانيب أخوف بها الحكومة والمعارضة والعيال.. ومدد يا رفاعي!!

واستدعوا طبيب العيون الذي كتب لهم شبهادة موقعة بأنه أجرى كشفأ دقيقاً على عينى والطرمخة وحاولوا إنقاذ النائب من امتحان القراءة والكتابة.. توصلوا إلى حل عبقرى الذي لا يجييد القراءة ولا الكتابة ذكرتني بحكاية أخرى تدخل في إطار لم الموضوع ●● حكاية صديقي العزير محمد خليل جاد مع صديقه رجل الأعمال الكبير الحاج على الثائب وعمل له نظارتين احداهما للقراءة والأخرى للمشي.. ونجا النائب وعاش سيد شــرط إحـادة القــراءة والكتــابة.. ولما انكتَنف أمــره وأراد المشــفــراتيــة ُلــــ الموضــوع وتشفير الصَّقيقة.. وتقول ان نائباً في بركَّان بالاه تركب رأسها دخل الدرلمان متجاور

> ي المرأة فوجدها شبه عارية.. فكتب في أوراقه: توجه إلى المرأة تهمة ، وكيل النيابة عندما شاهدهما أن المرأة تكذب.. لكنه لم يجد مخرجا.. مزيق ملابسها رغبة في اغتصابها فجاء الشاب وجاءت المرأة أمام وكيل كيل النيابة الشاب ليحقق معه في اتهام امرأة حيزبون له بملاحقتها

إزعاج السلطات لعدم وجود ملابس اصلا حتي يتم تعزيقها!!

قال: إذا أردتم ألا يكون للحجاج عليكم سبيل فاتركوا الصلاة أو اجعلوا أبواب.. حل عربي ورب الكعبة!! ين فلقيهم أحد الحمقي في بغداد وصاح فيهم: ياقوم إن لكم عندي حالاً.. من باب المسجد فيخرج من الذي يليه إلا ضربت عنقه.. خرج الناس مِن لما الحجاج بن يوسف في الناس يوماً قائلاً: أيها الناس والله لا آمر

با القاضي ولاحظ أنه مال في حكمه نحو خصيمه فراح يذكره قائلا: وحق تصنفين ما فعل الآخر ووقفا أمام القاضي.. فقال صاحب القمر: أجرني الطيب وعلم الخصم الآخر فبعث إلى القاضي ببغلة هدية أو رشوة.. ولم اصمان أن القاضي يأحد الرشوة ليميل في حكمه فيعث إليه احدهما برق

إنا صاحب المظلمة استحلفك بنعمة الله من التمر أن تحكم لي.. فقال له

ى الذى ذهب إلى الخليفة الأموى معاوية بن أبى سفيان وقال له: أقطعنى إجعلها اقطاعيتي وملكي فقال له معاوية: أقطعتها غيرك.. فقال الأعرابي: عبيرتين. ثم تمنع فتطلب الفين من الدراهم فقط.. فرد الأعرابي اسكتوا.. لى البصرة.. فقال معاوية: لا أريد عزل عاملها.. فقال الأعرابي: فاعطني م أن يطلبوا الأكثر لينالوا الأقل على طريقة اللي ييجي منه أحسن منه".. دراهم فرد معاوية: هي ك. فقال الناس للأعرابي: ما أشد حمقك.. تطلب ون قادرة على إنجاز ما تعد بالضبط ليقال: أنجز حر ما وعد.. أما الإهالي ى أن تعد الحكومة بالأكثر ثم تنجز الأقل أو لا تنجز على الإطلاق.. لأنها أكلت البغلة التمر فما أبقت لى ولك حتى النوى!!

م شبهده ومع كل الاحترام للشيعبي أقول إنني أعرف الجواب. فإن رُوجِهُ قول في الذباب؟ فقال: إذا اشتهيته فكله.. وسياله ثالث: وما تقول في لحم حاً أو مينة أو لحم خنزير وهو معنى الآية الكريمة في هذا المقام.. وسأله أخر عَالِهُ أَحدهُم يوماً: ما تقول في لحم الفيل ، فقال: لا نجد محرماً عندنا إلا ما كان القرود بإحباط حكاياتهم وأسئلتهم بالحكمة والقول البليغ.. فهذا القاضي ال: هذا نرضي منه بالكفاف.. وسأله أحدهم يوماً: ما اسم امرأة إبليس؟ فقال: ، زمن من القرود والأقزام والحمقى لكن العصير الذهبي كان به علماء يردعون نتم الحمقي. فلولا الأوليان ما نلت الألفين!!

وم انتقوا الله.. ولا تأمنوا مكره فإنه أهلك أمة عظيمة هي ثمود قوم صالح في ل أهل اليمامة الذين ابكاهم واليهم الأحمق وهو ينذرهم ويهددهم على المنبر تصمد أبدا لمنطق سليم. لكنها تعجب السامعين ويطربون لها ويصدقونها .. ين حمقي والسامعين أكثر حماقة.. فالمتكلمون يصرخون ويولولون ويطرحون ان المتكلم أحمق.. فإن على السامع أن يكون عاقلا.. لكن مشكلتنا في هذه الأمة مي شيتا بنت أم السعد!!

عاوی مائتی درهم!!

الكاميراً، يكسب ولايلغباً نا البحر الأحمر طحينة»!	نظرات	219
190	المشفراتي والمكفراتي!!	113
149	«كلب العرب مديوح»!!	6.0
lyk	ر الشذ اتر فلی السحر اتر،	440
W)	خیار استراتیجی للبیع!!	144
170	حسنه قليله وبلاوي كتيرة!!	TV1
101	إبليس يبحث عن وظيفة!!	117
104	المفضوب عليهم والضالون!!	TOV
1 EV	«قالك إيه. قالك ام»!!	10)
121	«بالهنا والقنفا» أيها الثيران	120
170	رُبُونَ الْخَالَةُ حَيْرُبُونَ!!	173
179	رصينا بالهم فلم يعد عندما دم!	111
144	الوفساده يعمى «فعليه بعدي العقيع	
117		140
	طبة البود «قبة طائفية»!!	77.6
	هكذا نربط القرس وندق الحريس!!	7:1
	اعصري محك عازينهاا	4.0
	لا عالقيتي ولا يغديني!!	799
>	السماء غائمة والشمس مكسوقةاا	797
AT manufacture and a second and	الأمر بالمتكر والتهي عن المعروف!!	YAY
	«حالنا المايل» بين موناليزا وكوندوليزا!!	YAI
Vo.	أحياء في القبور وأموات في القصورا!	YVO
* ************************************	سارق النيل يحاكم لص الغسيل!!	419
The second section of the second section secti	بادنيا ياغرامي. ياجنة الحرامي!	TT
AV	بالاغ عن سرقة خاتم سليمان!!	100
	المهنة شيال قضايا!!	729
	يابدع الوفد. ياجمال الغداا	727
	السفيئة هشة والحكومة قثبةا	777
	خذ نمتی واعطنی لقمتی ا	TT)
	كسر أنف المرس .وعينه!!	. 440
	الشركة العربية لصناعة الأصنام!!	719
٧	نصف عمری فاتنی کثیراً!!	7.17
•	بلطجة باللكمات والكلمات!	Y. Y

إننى مغرم بأن اغيظكم معى ولا أريد أن "أطق من الغيظ وحدى وأريد أن آخذكم معى الني مغرم بأن اغيظكم معى ولا أريد أن "أطق من الغيظ وحدى وأريد أن آخذكم معى ولا أريد أن "أطق من الغيظ وحدى وأريد أن آخذكم معى على قلوينا وعقولنا نستفتيها فيها .. ومن تلك المصطلحات والمفاهيم عبارة أو جملة أكره عنول قائلنا بسرعة البرق: لقد سبق الإسلام الغرب وتوصل إلى هذه النظرية أو هذا الإنسان وحقوق البرق: لقد سبق الإنسان وحقوق الحيوان.. وعندما كا اشتراكيين وشيوعيين قانا إن الإسلام سبق لينين الإنسان وحقوق الحيوان.. وعندما كا اشتراكية والشيوعية .. وعندما اصبحنا رأسماليين قانا إن الإسلام سبق قلاسفة الرأسمالية بأربعة عشر قرنا وأعلى شأن الملكية الفردية وياع القطاع العام وخصخص كل شيء – وجعلنا بعض الصحابة اشتراكيين وشيوعيين من امثال عمرين الخطاب وأبي ذر الغفاري رضي الله عنهما .. ثم جعلنا بعض الصحابة الآخر قادة للرأسمالية والخصخصة من أمثال عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف مذر الله عنهما .. ثم جعلنا بعض الصحابة الأخر قادة للرأسهالية والخصخصة من أمثال عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف

وأذكر أن أحد الدعاة جلس بين مريديه "الفلابة" وقال: كنت في أمريكا وتحدثت مع أحد علمائها فقال لي: كنا في الماضي نظن ان اللحم يتكون قبل العظام في الجنين حتى توصلنا مؤخراً إلى ان العظام تتكون اولا.. فقال الداعية بكل ثقة: فضحكت من قوله وأخبرته بأن الإسلام سبقهم بأربعة عشر قرنا حيث قال الله تعالى في سورة المؤمنون: قخلتنا المضعة عظاما فكسونا العظام لحما" ففغر العالم الأمريكي فاء حسب قول الداعية وتساءل في دهشة: هل قال القرآن ذلك فعلا؟ فأجاب الداعية: نعم.. فبكي العالم الأمريكي قائلا: اشهد ألا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله – وعندما سمع جلساء الشهرة العلابة أكبر.

أما أنا فيسامحنى الله لأننى ضحكت ولم أكبر وعرضت الأمر على كل جوارحى المتمردة فلم تحرك ساكنا.. وتدافعت الأسئلة إلى رأسى: هل دار الحوار بالانجليزية أم بالعربية؟ وهل تلا الشيخ الآية بالعربية؟.. وهل رواية الشيخ مدح فى عقليات الغرب أم مدح لقدراته هو على الاقناع وهداية الضالين؟ ولو كان الأمر بهذه البساطة والسناجة لأصبحت أمريكا دولة إسلامية فى اسبوع "وماكانش حد غلب".

الحق.. فالحق في الإسئلام هو الواجب.. ولو أدى كل منا واجبه لأخذ كل منا حقه.. والمحروم إلى أخذ حقهما بمظاهرات واعتصامات وانما دعا الأغنياء إلى أداء هذا والإسلام يوجه خطابه إلى من عنده الحق لا إلى من له الحق.

ويشن الأغبياء حملة على قوامة الرجال على النساء باعتبارها تمييزاً ضد المزأة فالرجل قوام على امرأة جالسة أو نائمة أو قاعدة في البيت.. فهو خادمها وراعيها هو قوام للصيلاة... وفي هذه الصيغة دلالة على الخدمة والتعب والمعاناة من أجل المرأة... دعوة إلى أن يؤدى الرجل واجبه وليست دعوة إلى أن تأخذ المرأة حقها .. والقوام صيغة لصالح الرجل بينما الواقع يؤكد أن القوامة مسئولية وواجب وليست حقاً للرجل.. فهي مبالغة من القادُّم.. ومن الفعل قام.. أي أن الرجل كتير القيام من أجل المرأة تماماً مثلما والأصوب لمن أراد أن يتأول أن يقول إن القوامة تمييز ضد الرجل لصالح المراّة.

وتكريم لها والرجل الذي يموت دون حرمته شهيد... ولا جناح على امرأة تهرب وتترك المرأة فهي في منزلة البيت الحرام والبلد الحرام والشهر الحرام.. وذلك أعظم توقير في عصر الحريم أو الحرملك.. رغم ان اسم الحرمة هو الأعظم والأحق بأن تمسك به ويسخر الأغبياء من تسمية المرأة حرمة.. ويقولون قولا سخيفا وسطحيا: نحن لسنا زوجها للقتل بينما يأثم الرجل الذي يهرب ويترك زوجته للقتل أو الاغتصاب.

للجهاد .. فقد بكوا لأنهم اعتبروا واجبهم في الخروج للجهاد حقا لهم والمرء لايبكي على أعينهم من الدمع لأن الرسول – صلى الله عليه وسلم – لم يحد مايح ملهم عليه بينما الإسلام يدعو إلى العطاء.. ويصل الأمر بمن من الله عليهم بعمق الإيمان إلى بتسابقهم على أداء الواجب لا تكالبهم على أخذ الحقوق ولا تنسوا هؤلاء الذين فاضت لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا" .. انما سبق الأولون وتضوقوا وبنوا الأمجاد وهو يقضى حوائج الناس في عمله ويشكرهم لأنهم مكنوه من أداء واجبه "إنما نطعمكم عتبار أداء واجباتهم حقوقا لهم.. فهو يعطى السائل أو المحروم ويشكره لأنه أخذ منه.. كلمة واجبات فهي تقيلة وكريهة لأنها تعني السعى والعطاء.. والفرب يدعو إلى الأخذ يقول.. وكل ذلك لأن كلمة حقوق خفيفة ولذيذة وتمنى توصيل الحقوق إلى المنازل.. أما الأدب وحق الخيانة الزوجية وحق استبداد الحاكم وحقه في السمع والطاعة لكل ما حقوق للشواذ جنسيا والمثليين والملاقات خارج الزواج الشرعى وحق الحب وحق قلة يصل الأمر إلى أن نطالب فقط بحقوقنا في الخطأ والانحراف والرذيلة فتصبح هناك ويقود ذلك إلى أن يأخذ المرء حق غيره لأنه الاقوى والأعلى صوتاً والأكثر نفيراً .. كما هي حقوق الأخرين.. ويؤدي هذا الدرس إلى أن تصبح الحياة كلها حقوقا بلا وإجبات والدرس الذى تعلمناه من الغرب هو أن نأخذ حقوقنا بالقوة ولا نؤدى واجباتنا التى واجب لم يؤده ولكنه يبكى على حق فاته وحرم منه.

> من هدايتنا بينما هم قادرون بين طرفة عين وانتباهتها على تحويل أمريكا س دعاتنا "شجرة مرة تطرح بره" أو أنهم انبياء ولا كرامة لنبى في قومه

من الدعاة والعلماء في أمتنا ربها يصلح قصصا للاطفال.. ومن يتأمل

سبه مشقة الشك فيما توصل إليه الغرب من مفاهيم ونظريات ربما تكون إدرنا بالتأكيد أن الإسلام قال نفس الكلام منذ أربعة عشر قرنا -. ولم وظيفة سوى تفصيل الإسلام على مقاس نظريات الغرب.. فكلما قال على فيه شعوراً بالدونية الشديدة والإحساس بالنقص والعجز تجاه الغرب.

وق الإنسان ولم يتحدث عنها ولم يسبق بها الغرب ولا توجد في الإسلام ن التقاليم التي يتحدث عنها "الخواجات" ومنها حقوق الإنسان.. فالإسلام لم ، لأعرف - وقولى المخالف هو ان الإسلام لم يسبق الغرب بأربعة عشـر قرنا جد في نفسي أي حرج أو تردد حين أفاجئكم بقول مخالف حتى لو قيل سلام على اعتتاقها والتسليم بها .. وهو نوع من النفاق الرخيص والادعاء منبح دار الإهتاء للأمة الإسلامية التي تبادر فوراً بالتسليم بالفتاوي الغريبة مضر ومسايرة العصر والافتراء على الدين والاجتراء المقيت على الشريعة.

– وما هكذا تورد الابل – وسالامة القصيد والنية لاتعفى من المساءلة على ًا في الدعوة لحقوف الإنسان.. مجرد محاولة خبيثة لاعطاء شرعية لأمر غير مها كعصنا حين يغضب.. والقول الذي نردده بأن الإسلام سبق الغرب بأربعة يا وفرض اجندته عليها .. وهو يغض الطرف عن حقوق الإنسان حيث يرضى ى ورقة سياسية أراد بها الغرب إذلال الدول والأمم الصغرى والتدخل السافر لى قولى.. فإننى أرى ان حقوق الإنسان دعوة تحريضية هدفها إثارة القالاقل راً قولى هذا فسوف يستغفر الله .. وأساله ان يستغفر الله لى وله لأنثى سان ولا إعلان عالمي لحقوق ذلك الإنسان:

ك واجباً .. وعندما قال القرآن "وفي اموالهم حق للسائل والمحروم" لم يدع السائل لمحصلةٍ أن واجبك الذي تؤديه هو حق غيرك ومن ترك حقاً لا يأنّم بينما يأنّم لإنسان بأن يأخذ حقه وإنما ورد فيه وفي كل نصوصه دعوةٍ إلى أداء الواجب… م بيساطة شديدة دين واجبات وليس دين حقوق.. فلم يرد في أي نص إسلامي حرمونه عاماً .. فقد حل الإسلام المشكلة بأبسط مما يتصور الغرب والشرق لأن لام ياسادة بإكرام ليس دينا تحريضيا ولا يكيل بمكيالين ولا هو نسيئا يحلونه في الجرم الغربي.

(نا مری مرودان روید!

د لاقناعه بأن يؤدى واجبه.. فما أعظم الدين الذي استطاع اقناع الناس ً إلى أي جهد لاقتاعه بانتزاع حقوقه وحتى سرقة حقوق غيره بينما

تى يؤدونها حقوق لهم.. حتى يتسابقوا على الشهادة باعتبارها حقا لهم

خطأ ووقع في الرذيلة والحرام حيث يقول: ياأخي الدين يسر وهو لا يعي لدين الذي لم يشاده أحد إلا غلبه - وفي ذلك ايضا قول فاسد يردده

، حجة علينا وليس حجة لنا .. والسؤال الذي سيقنف المسئول في النار:

لدين يسر ومع ذلك تماديت وأخطأت ولم تؤد واجبك.. فما حجتك؟

ية الحيوان لا بحرية الإنسان.. لأنهم يريدون حرية بلا مستُولية وبلا فيم.. طالبون بالحرية باعتبارها من حقوق الإنسان اكثرهم لا يعقلون.. فهم

ن المجتمع وإهدار قبيمه وأخلاقه .. يريدون ان يمارسوا لعبة الشطرنج بلا بة الفوضى والخطيئة .. ولايمنيهم جرح الآخرين والاعتداء على حرباتهم

يركوا الفيل نفس حركة الطبية ويريدون الجندى كالوزير وهكذا تفقد اللعبة سويقها وتصبح لعبة بلا نهاية لانها بلا قواعد.. وهؤلاء ليسوا أحرارا كما

مق القول لايدركون أن هذه المساحات ملك للقراء وليست عزية آبائهم وأبعدية مِتَلكون مساحات في الصحف يقولون فيها بهتانا وزورا تحت عنوان حرية إ ،.. وأن هناك عقدا غير مكتوب بين القارىء والكاتب بنص على ألا يستخام وإنها هم عبيد لنزواتهم وغرائزهم وهواهم.

أو الإشادة بطبيب أجرى للصحفى جراحة أو اهتم بأمه في المستشفى أوفيا قِدح من منعة .. فلا ينبغي مثلا أن يستخدم الصحفيون هذه الساحات في شنعً ساحة التي اعطاء إياها القاريء في قضاء مصلحة خاصة أو مدح من اعطام

رفض أن يعطيه أو يعطى أخام تأشيرة بتخصيص قطعة أرض.. أو مغازلة حزيًا في أن اقبول منابعن لي.. وانسي ان منا يقبال في الغرفية المفلقية وفي المنكرم وسلب حق القارىء ومارس النصب والاحتيال عليه تحت مسمى حرية التعبّ مة من اجل اعطائه منصبا أو موقعا .. فهذا الصحفى إذا فعل ذلك يكون قد الم

الشجاعة والتهور والحماقة.. حتى ضار المروف منكرا والنكر معروفا و ياب والخطأ وبين المحظور والمباح وبين الحرية والفوضي وبين الجرأة والوفآ كلة التي خلقها الغرب بنظرياته وقيمه واجنداته هي اختفاء الخيوط الرفيعة مة لا ينبغى قوله على الملاً وفي مساحات ليست ملكاً لي ولا لأهلى.

يت الدعوة إلى التأمل والتريث وإعادة النظر مجرد أذان في مالطا ونفخ في ۗ لوعة.. وقد أسمعت إذ ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادى.